

2023年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
演劇史 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	宮下明日香			実務 経験	有	職種	演劇制作				
担当教員紹介											
青山学院大学文学部英米文学科卒業 ロンドン大学 ゴールドスミスカレッジ大学院 シアターアーツ修士修了 ロンドン大学ロイヤルホロウェイ大学院シェイクスピア学修士修了 劇団俳優座制作部出身 劇団俳優座公演を多数制作 劇団俳優座公演『恋のから騒ぎ』翻訳											
授業概要											
新劇以降の日本の演劇、およびミュージカル史を考察する 学術的に演劇を理解することにより、現場で必要とされる実践力へと結びつける											
到達目標											
日本の演劇では新劇以降の移り変わり、思想の変わり方を理解する ミュージカルではブロードウェイとウェストエンド、フレンチ、オーストリアミュージカルの習得を目指す											
授業方法											
毎回資料を配布し、劇作家、作品の解説を行う その後、その題材に即した映像を鑑賞し理解する											
成績評価方法											
試験	80%	筆記試験により評価									
成果発表	10%	ノート提出、授業内発表により評価									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
授業内で扱う作品を事前に読んでおくことが望ましい 授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	新劇以外の日本芸能										
第2回	アングラ演劇										
第3回	小劇場										
第4回	小劇場②										
第5回	21世紀の日本の演劇										

2023年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
演劇史 4	
第6回	21世紀の日本の演劇②
第7回	2.5次元
第8回	2.5次元②
第9回	ミュージカル（ブロードウェイ）
第10回	ミュージカル②（ブロードウェイ）
第11回	ミュージカル③（ウェストエンド）
第12回	ミュージカル④（ディズニー作品）
第13回	ミュージカル⑤（21世紀大ヒットミュージカル）
第14回	ミュージカル⑥（オーストリア）
第15回	まとめ