

2023年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
インターンシップ1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	210	単位	7
担当教員	山本浩二			実務 経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
<p>舞台美術専攻担当 日本工学院専門学校 放送制作芸術科卒業</p> <p>ドラマ、歌番組、バラエティー番組、CM、コンサート、ミュージカル、演劇などの大道具に携わる</p>											
授業概要											
<p>企業が実施する研修に参加したり、現場作業を体験したりすることにより、プロの世界で働くことを意識するようになることを目的とする。現場の厳しさと共にやりがいを感じるにより、スタッフとして働く意欲を更に持てるようにする。</p>											
到達目標											
<p>演劇のスタッフとして幅広い知識や技能が求められる中、インターンシップを活用し、より複雑な判断を身に付け、社会に貢献する人材となることを目標とする。</p>											
授業方法											
<p>現場作業を体験する。</p>											
成績評価方法											
<p>実習課題 100% 現場で学んだことをレポートにまとめる。担当の先生に状況を報告する。</p>											
履修上の注意											
<p>安全に努めること、自己管理をしっかりすること。現場のスケジュールを学校に提出すること。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>											
教科書教材											
<p>実習や授業でまとめた資料を参照。</p>											
回数	授業計画										
第1回	インターンに参加するための心得1										
第2回	インターンに参加するための心得2										
第3回	現場研修、見学										
第4回	現場研修、基礎1										
第5回	現場研修、基礎2										

2023年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
インターンシップ1	
第6回	現場研修、基礎3
第7回	現場研修、基礎体験1
第8回	現場研修、基礎体験2
第9回	現場研修、基礎体験3
第10回	現場研修、基礎体験4
第11回	現場研修、他セクション見学1
第12回	現場研修、他セクション見学2
第13回	現場研修、他セクション見学3
第14回	現場研修、把握、理解1
第15回	現場研修、把握、理解2