

2023年度 日本工学院専門学校											
CG映像科											
プレゼンテーション1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	内田 祐生／神野 秀美			実務 経験	有	職種	デザイナー／アートディレクター				
担当教員紹介											
<p>内田 祐生：アートディレクターとして携わった案件多数。プロのデザインの現場フローについて学生に指導を行う。教育機関での講演経験が豊富。          神野 秀美：2Dデザイナーであることに加え、キャリアコンサルタント、心理カウンセラーの資格を持つ。2Dデザイン力向上のための指導ならびに学生のメンタルケアを担当。</p>											
授業概要											
<p>CG制作において代表的な2DデジタルツールのAdobe IllustratorとPhotoshopをデザインの概念を学びながら習得する。ポスターやロゴマーク制作等の課題を繰り返し、観察することや制作の成り立ちを理解することで2DCG技術の向上を目指す。各自のポートフォリオの基礎制作を行うことで自己アピールに対する意識を高める。また、3DCGのテキストチャ作成のためにも必要な技術であることも理解をする。</p>											
到達目標											
<p>2DCGの技術と知識は、デジタルツールを仕様した制作において欠かすことができず、この技術を取得することでCG制作全般に活用することができる。デザインを理論として体系的に正しく理解する事で、実際にソフトウェアでCG制作をする上での理解が深まり、表現のクオリティ向上につながる。色彩概念やタイポグラフィといったデザイン面と関係性を持たせ、課題制作物を完成させる。完成データはポートフォリオにまとめられるようにする。</p>											
授業方法											
<p>デザインの概念についての講義の他、Adobe IllustratorとPhotoshopの操作説明を行う。学んだ機能を使用したロゴ制作、ボトルデザイン、ポスターのコピー等、実践的な課題制作・提出を繰り返し行う。完成データをポートフォリオにまとめるためのレクチャーも行う。</p>											
成績評価方法											
<p>試験・課題 50% 提出課題の完成度に加え、様式や期限が守られているかも配点対象とする          成果発表（口頭・実技） 30% 課題について提出時には毎回プレゼンテーションを行う          平常点□ 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p>											
履修上の注意											
<p>授業中の私語や受講態度には厳しく対応する          理由のない遅刻・欠席は認めない          授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない</p>											
教科書教材											
<p>毎回授業にて資料配布を行う          参考書・参考資料等は授業中に指示をする</p>											
回数	授業計画										
第1回	Photoshop01 基本操作／簡単な作業										
第2回	Photoshop02 選択範囲／レタッチ課題 1 画像合成告知										
第3回	Photoshop03 合成										
第4回	Photoshop04 特殊加工／描画										
第5回	Photoshop05 テキスト／その他の機能課題 1 提出										

2023年度 日本工学院専門学校	
CG映像科	
プレゼンテーション1	
第6回	Illustrator01 基本操作/簡単な作業
第7回	Illustrator02 図形/線/変形課題2 ロゴのトレース告知
第8回	Illustrator03 テキスト/正確な描画
第9回	Illustrator04 高度な表現01
第10回	Illustrator05 高度な表現02課題2 提出
第11回	Ps+Ai01 印刷用データとWeb用データ
第12回	Ps+Ai02 PsとAiの連携課題3 ビジュアル完コピ告知
第13回	Ps+Ai03 課題3個別指導
第14回	Ps+Ai04 課題3個別指導
第15回	Ps+Ai05 課題3 プレゼン課題3 提出