



2023年度 日本工学院専門学校	
CG映像科	
プロジェクトワーク3	
第6回	3Dモデルのコンポーネント編集について学び、課題キャラクターを作成する③ 講評を通し、自身の作品の足りない部分を見極める
第7回	実際に販売されているプロダクトをモチーフとして、3面図から3Dモデリングする技術を学ぶ①
第8回	実際に販売されているプロダクトをモチーフとして、3面図から3Dモデリングする技術を学ぶ②
第9回	実際に販売されているプロダクトをモチーフとして、3面図から3Dモデリングする技術を学ぶ③ モデリング完成
第10回	3DモデルのUV展開を行う①
第11回	3DモデルのUV展開を行う②
第12回	UV展開から各種テクスチャーマップを作製する
第13回	HDR画像を用いたライティングの基礎を学び、想定するシーンに合ったHDR画像を探し、実際にライティングしてみる
第14回	レンダリングの基礎を学び、ノイズのない美しいレンダリングを作る手法を実践する
第15回	課題の講評を通し、自らの作品の足りない部分を見極める。