

2023年度 日本工学院専門学校	
CG映像科	
プロジェクトワーク 9	
第6回	風景描写/風景着彩 制作1：スケッチからテーマを決定する
第7回	風景描写/風景着彩 制作2：下書き、構図・パースを確認する
第8回	風景描写/風景着彩 制作3：明度・遠近感を確認する
第9回	風景描写/風景着彩 制作4：描写密度等、画面のバランスを確認する
第10回	風景描写/風景着彩 制作5：作品完成度を高める
第11回	人体描写 制作1：クロッキー、プロポーション・動きを確認する
第12回	人体描写 制作2：プロポーション・動きを確認する
第13回	人体描写 制作3：骨格・筋肉・量感を確認する
第14回	人体描写 制作4：画面のバランス・完成度を確認する
第15回	作品ブラッシュアップ/講評会：各自の問題点を認識するとともに、修正・成果へつなげるポイントを確認する