

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン実習 1 B											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	秋山 潔			実務 経験	有	職種	美術家				
担当教員紹介											
<p>1978年～2018年日本工学院専任教員、2019年～デザインカレッジ非常勤講師 美術家として1981年より作品発表、日仏現代美術展 東京都美術館・グランパレ（パリ） 現代日本美術展 東京都美術館・京都市美術館など国内外で個展・グループ多数。 絵画、版画表現専門、NPO法人アート農園理事</p>											
授業概要											
<p>描く・作る・素材について考えるというテーマをもとに課題制作を行います。 画材・素材・技法の理解する事。最終的には手製本による、絵本制作を行います。</p>											
到達目標											
<p>様々な課題制作を通し、表現・素材を体験する。その上で課題内容を理解し、柔軟な発送による制作意図を明確に制作する。</p>											
授業方法											
<p>様々な素材、技法・画材により作品制作を行う。</p>											
成績評価方法											
<p>課題完成度：80% 作品完成度、発想力、理解度により評価する 平常点：20% 積極性など授業態度により評価する</p>											
履修上の注意											
<p>遅刻・欠席をしない事、出題の意味を理解し、課題作品を全て提出する事。 使用、画材、道具類の手入れを忘れない事。</p>											
教科書教材											
<p>プリント教材。参考作品など。</p>											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、課題1：野外での探索により、画題となるモチーフを探す。（スケッチやスマホ撮影）										
第2回	制作作業、撮影した写真をもとに作品制作（画材自由）										
第3回	「前回作品講評」課題2：風景写真の周辺を想像して描く。制作作業										
第4回	制作作業										
第5回	「前回作品講評」課題3：作品素材探し。マグネットや石を拾ってきて作品化する。制作作業										

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
デザイン実習 1 B	
第6回	「前回作品講評」課題4：ライブペインティング（レクチャー、デッサンとドローイング）
第7回	制作作業、トリミング。
第8回	「前回作品講評」課題5：コラグラフ
第9回	「前回作品講評」課題6：手製本「折り本制作」
第10回	制作作業
第11回	手製本、本体合体
第12回	手製本内容、制作作業（折り本のプランニング）
第13回	制作作業
第14回	制作作業
第15回	作品プレゼンテーション