

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 グラフィックデザイン専攻											
デザイン研究 3											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	秋山 潔			実務 経験	有	職種	美術家				
担当教員紹介											
1978年～2018年日本工学院専任教員、2019年～デザインカレッジ非常勤講師 美術家として1981年より作品発表、日仏現代美術展 東京都美術館・グランパレ（パリ） 現代日本美術展 東京都美術館・京都市美術館など国内外で個展・グループ多数。											
授業概要											
美術・デザイン表現史の中から、講義により作品・作家論を行う。											
到達目標											
テーマに沿った作品作家研究を行い、デザイナーにとって必要な知識、教養を高めること、レポート課題により内容の的確なまとめ方、文章力を養う事を目標とします。											
授業方法											
講義、作品鑑賞。											
成績評価方法											
レポート提出、完成度、内容の要約度80％ 授業態度、積極性20％											
履修上の注意											
ノートはしっかり撮る事、遅刻・欠席はしない事、レポートは期限までに提出する事											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、講義「レポートの書き方」										
第2回	「琳派の流れ 1」										
第3回	「琳派の流れ 2」										
第4回	「芸術と模倣 1」										
第5回	「芸術と模倣 2」										

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
デザイン研究 3	
第6回	「だまし絵 1」
第7回	「だまし絵 2」
第8回	「葛飾北斎 1」
第9回	「葛飾北斎 2、橋のトポグラフィー」
第10回	「芸術と狂気 1」
第11回	「芸術と狂気 2」
第12回	「イラストレーションの歴史」
第13回	「戦後日本のイラストレーション 1」
第14回	「戦後日本のイラストレーション 2」
第15回	「デザイン展見学」