

2023年度日本工学院専門学校

デザイン科グラフィックデザイン専攻

ポートフォリオ制作

対象	2 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	山本 佳子			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー				

担当教員紹介

デザイン事務所に約10年所属。主にスポーツメーカーの販促物等の企画、制作をメインで担当するなど、様々なグラフィックデザインの経験を積む。

授業概要

この授業では、ポートフォリオの制作をメインに、その他ムック本の表紙、架空のファスを開催すると想定し、ロゴ、フライヤー、Webサイト、グッズなど大小さまざまなデザインツールを制作します。 デザインはPCを使って仕上げます。

到達目標

就職活動開始に合わせてのポートフォリオ完成はもちろんのこと、制作物の特性に合わせたフォント選びや文字サイズを選ぶことができるようになる。写真(角版、切抜き)の選び方。図版の制作など、一つひとつのアイテムを精度の高い状態で制作できるようになります。また、それらを精度の高い状態で構成できるようになります。

授業方法

前期までに修得したテクニックを使って、大小さまざまなデザインツールを制作します。それぞれの用途を理解し情報を整理し適切なアイテム(キャッチコピー、ロゴ、リード、図版など)に仕立て、構成します。 アイデア段階では、スケッチを描き、実際の制作にあたってはPCとIllustrator、PhotoShopを制作物の特性によって使い分けて適切に使用できるようになります。

成績評価方法

課題完成度

70%

提出課題の完成度を評価する

プレゼン

20%

制作物の発表方法、内容について評価する

平常点

10%

積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

履修上の注意

遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。
授業中はメモをしっかりと取ること。わからないことを残したまま過ぎず、質問をしよう。
授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。

教科書教材

歴代の先輩のポートフォリオ
過去の優秀作品
既存の書籍
既存のフライヤーなど

回数	授業計画
第1回	制作物1/授業スケジュール、課題の解説。ムック本のオリエンテーション
第2回	制作物1/ムック本のサムネイルチェック
第3回	制作物1/ムック本の制作
第4回	制作物1、制作物2/ムック本の制作、ポートフォリオの解説、フォーマット作り
第5回	制作物2/ポートフォリオのフォーマット作り

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 グラフィックデザイン専攻	
ポートフォリオ制作	
第6回	制作物1/ムック本のプレゼンテーション、制作物3のオリエンテーション
第7回	制作物3/フェスのロゴ、サムネイルチェック
第8回	制作物3/フェスのロゴ制作
第9回	制作物3/フェスのロゴプレゼンテーション、フライヤーオリエンテーション
第10回	制作物4/フライヤーサムネチェック
第11回	制作物4/フライヤー制作
第12回	制作物4/フライヤープレゼンテーション、Webサイトのオリエンテーション
第13回	制作物5/Webサイトのサムネチェック
第14回	制作物5/Webサイトの制作
第15回	制作物5/Webサイトのプレゼンテーション