

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 1B											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	秋山 潔			実務 経験	有	職種	美術家				
担当教員紹介											
<p>1978年～2018年日本工学院専任教員、2019年～デザインカレッジ非常勤講師 美術家として1981年より作品発表、日仏現代美術展 東京都美術館・グランパレ（パリ） 現代日本美術展 東京都美術館・京都市美術館など国内外で個展・グループ多数。 絵画、版画表現専門、NPO法人アート農園理事</p>											
授業概要											
<p>描く・作る・素材について考えるというテーマをもとに課題制作を行います。 画材・素材・技法の理解する事。最終的には手製本による、絵本制作を行います。</p>											
到達目標											
<p>様々な課題制作を通し、表現・素材を体験する。その上で課題内容を理解し、柔軟な発想による制作意図を明確に制作する。</p>											
授業方法											
<p>様々な素材、技法・画材により作品制作を行う。</p>											
成績評価方法											
<p>課題完成度：80% 作品完成度、発想力、理解度により評価する 平常点：20% 積極性など授業態度により評価する</p>											
履修上の注意											
<p>遅刻・欠席をしない事、出題の意味を理解し、課題作品を全て提出する事。 使用、画材、道具類の手入れを忘れない事。</p>											
教科書教材											
<p>プリント教材。参考作品など。</p>											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション、課題1：野外での探索により、画題となるモチーフを探す。（スケッチやスマホ撮影）										
第2回	制作作業、撮影した写真をもとに作品制作（画材自由）										
第3回	「前回作品講評」課題2：風景写真の周辺を想像して描く。制作作業										
第4回	制作作業：										
第5回	「前回作品講評」課題3：作品素材探し。マグネットや石を拾ってきて作品化する。制作作業										

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 1B	
第6回	「前回作品講評」課題4：ライブペインティング（レクチャー、デッサンとドローイング）
第7回	制作作業、トリミング。
第8回	「前回作品講評」課題5：コラグラフ
第9回	「前回作品講評」課題6：手製本「折り本制作」
第10回	制作作業
第11回	手製本、本体合体
第12回	手製本内容、制作作業（折り本のプランニング）
第13回	制作作業
第14回	制作作業
第15回	作品プレゼンテーション