

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習2B											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	小泉修			実務 経験	有	職種	フォトグラファー				
担当教員紹介											
株）スタジオエビスにてスタジオマンとして配属後、写真家三好和義氏に師事、平成6年より独立。 フリーカメラマン、レタッチャーとして広告、雑誌、書籍などジャンルを問わず活動。											
授業概要											
人物撮影、商品撮影、風景撮影を実際に体験する事で、撮影機材やバック紙の取り扱いなどを学びます。また自分で撮影した画像に加工を加える事で、企画段階で考えるべき事、撮影時に考えるべき事（テクニック）などを学びます。											
到達目標											
クオリティの高い画像加工を目指し、ベースとなる写真撮影の基本を身に付けます。またチュートリアルで学んだ画像加工の基本操作を応用へと発展させます。											
授業方法											
人物撮影、商品撮影、風景撮影を実体験しながら、Adobe Photoshopのスキルアップを目指します。 特に、早く正確なマスク制作が出来る様に、マスク制作に時間を割きます。また動画の加工・編集の基本操作も学びます。											
成績評価方法											
平常点	20%	授業態度により評価します									
課題完成度	60%	課題完成度を総合的に評価します									
テスト	20%	フォトショップの理解度により評価します									
履修上の注意											
遅刻、欠席をしない事。実務課題は必ず提出日までに提出する事。授業の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受ける事が出来ない。また「ストロボテスト」を実施します。テスト合格者にはストロボ使用許可証を発行し、授業時間外の撮影機材の使用を認めます。											
教科書教材											
1年次に配布したPhotoshopハンドブックを引き続き使用します。参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	基本操作01	HDR	レイヤー自動整列・自動合成		パペットワープ		アニメーション	ストロボについて			
第2回	写真撮影01	ストロボの取り扱い		テスト01							
第3回	写真撮影02	バック紙の取り扱い		テスト02							
第4回	写真撮影03	撮影実習・人物		テスト03							
第5回	写真撮影04	撮影実習・商品									

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習2B	
第6回	写真撮影05 撮影実習で撮影した画像のデータ展開及び画像加工 テスト03答え合わせ
第7回	写真撮影06 グループ課題・商品撮影 企画会議
第8回	写真撮影07 グループ課題・商品撮影 撮影
第9回	写真撮影08 グループ課題・商品撮影 デザイン
第10回	基本操作02 Raw フォトマージュ コンテンツに応じる 調整レイヤー 切り抜き合成 レイヤー自動合成
第11回	基本操作03 マスク・人物 マスク・商品
第12回	基本操作04 マスク課題制作
第13回	基本操作05 マスク課題制作 動画素材撮影
第14回	基本操作06 動画加工・編集
第15回	写真撮影09 課題「五大元素」発表