

| 2023年度 日本工学院専門学校 | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-----|----|----------|----|----|-------------|-----|----|----|---|
| デザイン科 イラストレーション専攻 | | | | | | | | | | | |
| デザイン実習 2C | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 2年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必修 | 種別 | 実習 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 川口 貴弘 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー | | | | |
| 担当教員紹介 | | | | | | | | | | | |
| <p>アートディレクター&グラフィックデザイナー。美術大学、芸術大学院を卒業。MFA (Master of Fine Arts) 修士号を取得。実務経験20年以上。デザイン思考とアート思考を用いて、DesignとArtの領域を横断しながら、様々な問題の解決に取り組んでいる。</p> | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| <p>本講義では、具体的に解決策を考察する「産学連携型」授業である。また、ディスカッションを通して、自ら考え、議論し、客観的な視点を持ち、且つ積極的にプロジェクトへの参加と貢献が求められる。コーチング能力やマネジメント能力を身につける。内外全体への発表も行えるようプレゼンテーション能力を習得する。</p> | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| <p>自ら問題点を抽出することが出来るようになる。また、クリエイターにおいて重要な事前調査（リサーチ）能力の向上を図り、且つ、コミュニケーション能力向上も、同時に図る。個人制作ではなく、グループ内での立場を理解し、チームに貢献することを考慮できるようになる。</p> | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| <p>産学官連携課題を想定した実践課題を進めていく。各々が問題点を見出し、これまで培った技術と知識を活かしながら改善点を提案していく。個人による作品制作だけでなく、最終決定者が第三者であることも意識していく。且つ社会実装を目的とした制作をしていく。</p> | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| <p>プレゼン 30% グループ内での貢献度も考慮する 課題完成度 30% 提出課題完成度を総合的に評価する リサーチ 30% 調査結果のボリュームも考慮する 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する</p> | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| <p>取材時には、必ず取材依頼書を作成し、事前に申し出ること。講義に遅刻、欠席しないこと。実技課題を遅れても必ず提出すること。講義資料等の忘れ物をしないこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。</p> | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| <p>参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。</p> | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 授業ガイダンス／本講義の主旨を理解する | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 企業や自治体からの依頼を想定した課題オリエンテーション | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 演習・実習／リサーチ&企画検討1／グループディスカッション | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 演習・実習／リサーチ&企画検討2／グループディスカッション | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 演習・実習／リサーチ&企画検討3／グループディスカッション | | | | | | | | | | |

| 2023年度 日本工学院専門学校 | |
|-------------------|---|
| デザイン科 イラストレーション専攻 | |
| デザイン実習 2C | |
| 第6回 | 演習・実習／リサーチ&企画検討4／グループディスカッション |
| 第7回 | 演習・実習／企画内容・サムネイルチェック 1 |
| 第8回 | 演習・実習／企画内容・サムネイルチェック 2 |
| 第9回 | 中間プレゼンテーション 発表 |
| 第10回 | 講義及び、試作のブラッシュアップ 1／グループでの企画検討（ディスカッション） |
| 第11回 | 講義及び、試作のブラッシュアップ 2／グループでの企画検討（ディスカッション） |
| 第12回 | 講義及び、試作のブラッシュアップ 3／グループでの企画検討（ディスカッション） |
| 第13回 | 演習・実習／最終発表に向けた試作 1 |
| 第14回 | 演習・実習／最終発表に向けた試作 2 |
| 第15回 | 最終プレゼンテーション／総評 |