

2023年度 日本工学院専門学校													
デザイン科 イラストレーション専攻													
デザイン実習 4A													
対象	3年次	開講期	前期	区分		必修	有	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	経真珠美			実務経験		職種	グラフィックデザイナー、イラストレーター						
担当教員紹介													
<p>広告企画制作会社にデザイナーとして勤務の後、独立フリーランスでデザイン、イラストレーションの制作に携わる。</p>													
授業概要													
<p>2年間で修得した技術、表現方法を活かしてリアルなデザイン制作に挑戦する。ある程度のボリューム感のある制作物をクオリティを保ち細部まで整えて完成するまでを体験。制作するテーマを明確にし、それぞれの作品の設定や関連性を構築し、ストーリーを設定ことで一貫性を持たせ、制作物のクオリティを維持しながら量的にも充実した作品作りを行う。</p>													
到達目標													
<p>実際の仕事で求められる質と量を体験することで、モチベーションのコントロールの難かしさや、制作時間の管理までを含め高い意識を持って実社会で通用する感覚を身につける。</p>													
授業方法													
<p>前半は規定課題。概要は決まったものを扱い、テーマ、ストーリー展開でオリジナリティを持たせた作品に仕上げる。 後半は自由課題。テーマの設定から制作までを自主管理のもとおこなう。</p>													
成績評価方法													
<p>課題完成度 60% 提出課題完成度を総合的に評価 プレゼン 10% 表現の根拠としたポイントはどこか、制作意図は明快であるかを評価 平常点 30% 授業への参加意欲、態度、課題への取組状況により評価</p>													
履修上の注意													
<p>授業中の私語や受講態度には厳しく対応する。理由のない遅刻・欠席は認めない。実習課題の提出期限は厳守。 授業時数の4分の3以上出席しない者は、評価を受けることができない。</p>													
教科書教材													
<p>毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする</p>													
回数	授業計画												
第1回	授業内容オリエンテーション／各課題への取り組み方とスケジュール確認など												
第2回	課題① 企画を考える／課題に沿って、テーマを考える												
第3回	課題① 企画決定／各自が設定したテーマに合わせた内容、アイテムなどを決める												
第4回	課題① デザイン案／ラフスケッチ制作												
第5回	課題① デザイン案 制作／デザイン案が決定した順に制作												

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 4A	
第6回	課題① 制作1/各自のテーマに沿って制作
第7回	課題① 制作2/各自のテーマに沿って制作
第8回	課題① 講評/各自のテーマに沿って制作したものをプレゼンテーション 講評
第9回	課題② 企画を考える/課題に沿って、テーマを考える
第10回	課題② 企画決定/各自が設定したテーマに合わせた内容、アイテムなどを決める
第11回	課題② デザイン案/ラフスケッチ制作
第12回	課題② デザイン案 制作/デザイン案が決定した順に制作
第13回	課題② 制作1/各自のテーマに沿って制作
第14回	課題② 制作2/各自のテーマに沿って制作
第15回	課題② 講評/各自のテーマに沿って制作したものをプレゼンテーション 講評