

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科／インテリアデザイン専攻											
デザイン実習 5											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	角田 光代			実務 経験	有	職種	インテリアデザイナー				
担当教員紹介											
角田：建築士として、住宅・店舗の意匠設計に12年間携わり、インテリアデザインにこだわる仕事をしてきました。現在は専任教員として自身の経験をインテリアデザインへの興味が広がる授業になるよう展開しています。											
授業概要											
この科目はリアルな体験をし、今までに培った力量を学校課題以外のステージで発揮することを目標としている。											
到達目標											
今まで行ったコンペよりも難易度の高いものに挑戦し、評価される提案ができるようになる。											
授業方法											
コンテスト課題を調べ → 作品制作 → 期限までに応募する											
成績評価方法											
プレゼン 課題技術 課題内容 平常点	20% 40% 20% 20%	制作物の発表方法、内容について評価する 提出物の完成度を総合的に評価する 制作準備と過程を評価する 積極的な参加度、態度によって評価する									
履修上の注意											
学生主体である以上、各々のスケジュール管理が重要である。事前準備と事後のフォローを前提としたマナーで臨むことを求める。 授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
必要時に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス／課題内容の説明 コンペティションの意図確認										
第2回	実施準備 / リサーチ・調査										
第3回	実施準備 / リサーチ・調査										
第4回	実施準備 / リサーチ・調査 まとめ										
第5回	実施準備 / コンセプト立案										

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科／インテリアデザイン専攻	
デザイン実習 5	
第6回	実施 / 提案・制作
第7回	実施 / 提案・制作
第8回	実施 / 提案・制作
第9回	実施 / 図面制作
第10回	実施 / 図面制作
第11回	実施 / 模型or3Dorスケッチ・パース
第12回	実施 / 模型or3Dorスケッチ・パース
第13回	実施 / 模型or3Dorスケッチ・パース
第14回	まとめ / ボードまとめ
第15回	まとめ / ボードまとめ・応募