

|                                                                                                                                                                                         |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|----|------|----|----|-------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                        |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| デザイン科／プロダクトデザイン専攻                                                                                                                                                                       |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 基礎デザイン実習D                                                                                                                                                                               |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                      | 1 年次                     | 開講期 | 前期 | 区分   | 必修 | 種別 | 実習    | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                    | 鹿嶋マルガリータ                 |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | デザイナー |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                                  |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 大学ではヴィジュアルコミュニケーションデザインを学び、現在は平面のデザインだけでなく、空間のデザインも手がけることが多い。この授業ではIllustrator・Photoshopをゼロから学んでいくため、分かりやすさを心掛けている。ツールとして操作方法を習得するだけでなく、デザイナーとして自分の個性を表現することができるように授業を展開している。           |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                    |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| この科目は実際にデザインツールとして使用することを前提としたグラフィック(名刺、ポストカード等)を Illustrator・Photoshop の基本的な操作方法を習得しながら制作をする。より高度な技術が必要になるコンセプトパネル等のデザインへと発展的に取り組む。これらは、他者に明確な説明・伝達をするツールとなり、デザイナーとして必要な素養を身につけることとなる。 |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                    |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| Adobeillustrator・Photoshopに慣れ親しみ、デザイン作業に必要な初歩的なアプリケーションの操作方法を理解できる。基礎的な印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深めることができる。課題内容を理解し、自分で発案・提案を行い、他者に意図を伝えられる制作ができる。                                             |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                    |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 授業は基礎を学んだ後、応用で理解度を深めていくように進行していく。そのため、事前準備やリサーチも必要である。作業方法習得のため、メモをとり確実に使い方を覚えていくことも重要となる。                                                                                              |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                  |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| プレゼン:20%   制作物の発表方法、内容について評価する<br>課題完成度:40%   提出課題完成度を総合的に評価する<br>リサーチ:20%   制作準備と過程を評価する<br>平常点:20%   積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                                                           |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                  |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。授業で分からないことがあれば手をあげて質問し、速やかに解決していく。毎回PCとUSBメモリーを持参すること。        |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                   |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| ・プリントを配布<br>・自分のPC、USBメモリを持参すること                                                                                                                                                        |                          |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                      | 授業計画                     |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                     | ガイダンス／Illustratorの操作について |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                     | オブジェクトについて（基礎編）：基本図形の描画  |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                     | オブジェクトについて（応用編）：イラストの作成  |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                                     | パスの描画（基礎編）：ペンツールを使って線を描く |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                                     | パスの描画（応用編）：パスの描画の理解を深める  |     |    |      |    |    |       |     |    |    |   |

| 2023年度 日本工学院専門学校  |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| デザイン科／プロダクトデザイン専攻 |                                     |
| 基礎デザイン実習D         |                                     |
| 第6回               | 名刺の作り方（基礎編）：文字について／パターン／基本的な名刺の作成   |
| 第7回               | 名刺の作り方（応用編）：オリジナル名刺の作成              |
| 第8回               | ポストカードの作り方（基礎編）：画像の配置／基本的なポストカードの作成 |
| 第9回               | ポストカードの作り方（応用編）：ロゴの作成               |
| 第10回              | ポストカードの作り方（応用編2）：オリジナルのポストカードを作成    |
| 第11回              | プレゼン：作成したオリジナルの名刺やポストカードをプレゼン       |
| 第12回              | Photoshopについて：画像編集の基本を学ぶ            |
| 第13回              | お気に入り紹介ボード1：画像編集／レイアウト              |
| 第14回              | お気に入り紹介ボード2：お気に入り紹介ボードの作成           |
| 第15回              | お気に入り紹介ボード3：プレゼン                    |