

| 2023年度 日本工学院専門学校 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|---------------|----|------|--|----|---|----|------------|----|-----|----|----|---|
| デザイン科 プロダクトデザイン専攻 | | | | | | | | | | | | | | |
| デザイン実習 4 A | | | | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 3年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | | 必修 | 有 | 種別 | 職種 | 実習 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 岡本 和士 | | | 実務経験 | | 有 | | 職種 | プロダクトデザイナー | | | | | |
| 担当教員紹介 | | | | | | | | | | | | | | |
| 武蔵野美術大学卒業後、家具メーカーにてデザイナーとして従事した後、2014年からフリーランスとなり、主に無印良品の生活用品のデザインに関わっている。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | | | | |
| 自分で設定した課題を、モデリング、レンダリング、できれば3Dプリントの外注までを実習を通して学ぶ。後期から始まる卒業制作に向けて、自身の興味ある分野を検討し、市場の既存品をよく観察しモデリングすることで、自身へのインプット作業も兼ねている。7月後半に予定される卒業制作企画審査会において使用するモデリングも行う。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | | | | |
| この科目では、調査力、考察力、企画力、プレゼンテーション力、学校外の環境を使ってモデル作成を委託し、それを自らの手でフィニッシュするまでのフローを経験し、鑑賞に堪えるモックを作成することを目標とする。ここでの経験値を卒業制作に繋げることも目指している。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | | | | |
| 受講する学生が、自分で選んだテーマで3Dモデリング技術を磨き、向上心のある学生には外注で3Dプリンティングの指導を行い、卒業製作に向けて造形力を培う。序盤は実測モデリングを行い、後半は引き続き実測モデリングを行うか、他の授業のためのモデリングなどを設定しても良い。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | | | | |
| プレゼン | 20% | 製作物の発表方法、内容 | | | | | | | | | | | | |
| 課題完成度 | 40% | クオリティ・提出期限厳守 | | | | | | | | | | | | |
| リサーチ | 20% | 製作準備と過程 | | | | | | | | | | | | |
| 平常点 | 20% | 積極的姿勢・周囲のサポート | | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業中の私語や居眠り、他生徒への迷惑になるような受講態度などには厳しく対応する。必ずメモをとること。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める(詳しくは、最初の授業で説明)。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者はこの科目合格することができない。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | | | | |
| 必要な資料は授業にて配布を行う | | | | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | | | | |
| 第1回 | 実測モデリング1 | | | | | | | | | | | | | |
| 第2回 | 実測モデリング2 | | | | | | | | | | | | | |
| 第3回 | 実測モデリング3 | | | | | | | | | | | | | |
| 第4回 | 実測モデリング4 | | | | | | | | | | | | | |
| 第5回 | 実測モデリング5 | | | | | | | | | | | | | |

| 2023年度 日本工学院専門学校 | |
|-------------------|---|
| デザイン科 プロダクトデザイン専攻 | |
| デザイン実習 4 A | |
| 第6回 | 実測モデリング6 課題提出/総評 未提出確認 |
| 第7回 | 卒業制作に向けたインプットモデリング1 興味のある分野の既存品をモデリングする |
| 第8回 | 卒業制作に向けたインプットモデリング2 興味のある分野の既存品をモデリングする |
| 第9回 | 卒業制作に向けたインプットモデリング3 興味のある分野の既存品をモデリングする |
| 第10回 | 卒業制作に向けたインプットモデリング4 課題提出/総評 未提出確認 |
| 第11回 | 基本デザイン審査会に向けたモデリング・レンダリング1 |
| 第12回 | 基本デザイン審査会に向けたモデリング・レンダリング2 |
| 第13回 | ①基本デザイン審査会 or ②基本デザイン審査会に向けたモデリング・レンダリング3 |
| 第14回 | ①基本デザイン審査会のフォロー or ②基本デザイン審査会 |
| 第15回 | 基本デザイン審査会のフォロー |