

2023年度 日本工学院専門学校											
デザイン科 プロダクトデザイン専攻											
デザイン実習 4 B											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	松浦 泰明			実務経験	有	職種	プロダクトデザイナー				
担当教員紹介											
2013年 金沢美術工芸大学 製品デザイン専攻卒業。 2013-2021年、キヤノン株式会社にてレンズ交換式カメラのプロダクトデザインに従事。グッドデザイン賞、iFデザイン賞、IDEA賞、アジアデザイン賞、JIDA DESIGN MUSEUM SELECTION GOLD、コクヨデザインアワード2021優秀賞 等受賞。											
授業概要											
ポートフォリオ制作を通じて、二次元媒体における可視化力とプレゼンテーション力を養う授業である。CG制作や写真撮影、エディトリアルなどの知識を深め、作品のブラッシュアップを行う。											
到達目標											
自分の進路に合わせたポートフォリオを作製する。各業界で求められるレベルを把握し、就職活動において有効な知識とプレゼンテーションスキルの獲得を目標とする。											
授業方法											
講師のデモンストレーションから学びを深め、学生自身が制作を行う。定期的にプレゼンテーションを行い、作品内容の整理を行う。											
成績評価方法											
プレゼン：40% 制作物の発表方法、内容について評価する 課題完成度：40% 提出課題完成度を総合的に評価する プロセス：10% 制作過程を評価する 平常点：10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者はこの科目合格することができない。											
教科書教材											
必要な資料は授業にて配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション/講義										
第2回	講義/制作										
第3回	写真撮影/制作										
第4回	写真撮影/制作										
第5回	プレゼンテーション①										

2023年度 日本工学院専門学校	
デザイン科 プロダクトデザイン専攻	
デザイン実習 4 B	
第6回	講義/制作
第7回	モデリング/制作
第8回	モデリング/制作
第9回	プレゼンテーション②
第10回	講義/制作
第11回	レンダリング/制作
第12回	レンダリング/制作
第13回	プレゼンテーション③
第14回	最終プレゼンテーション
第15回	総評まとめ