

2023年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／サウンドクリエイターコース	
音楽基礎A 1	
第6回	インターバル（音程）と7thドコード（4和音）表記の関係性を学ぶ
第7回	インターバルとコードの理解度を確認する
第8回	調性とCycle of 5th(5度圏)について理解する
第9回	Chord name(コード名)とDegree name(度数)を理解する
第10回	Major Scale Diatonic Chord(メジャースケールダイアトニックコード)について理解する
第11回	Minor Scale Diatonic Chord(マイナースケールダイアトニックコード)について理解する
第12回	ダイアトニックコード(Major Minor)のFunction(機能)とCadence(カデンツ)について学ぶ
第13回	コードの転回形とヴォイシングを理解する
第14回	音程・和音・調整・機能・カデンツの復習と確認
第15回	前期授業内容の理解度を確認