

2023年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／サウンドクリエイターコース	
オリジナル作品制作1	
第6回	リズム（メロディ、コード）
第7回	リズム（ベース、、ドラム）
第8回	6, 7回の組み合わせ
第9回	指定されたコードにメロディを付ける（実習）
第10回	指定されたコードにベースとドラムを付ける（実習）
第11回	8小節の分の4 rhythm sectionを作成する
第12回	4 rhythm sectionの各楽器のボリュームの調整について
第13回	メロディの作り方1
第14回	メロディの作り方2
第15回	前期のまとめ