

2023年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／サウンドクリエイターコース	
ビジネススキル1	
第6回	ターゲットに働きかけるグッズ展開、環境作りの秘訣を知る
第7回	作り手の仕事について知ることで、作品に対しての想いを強くさせる
第8回	制作における予算の仕組み、プロモーションビデオの仕組み、役割を知る
第9回	制作における予算の仕組み、ミュージックビデオの仕組み、役割を知る。またPVとの違いを学ぶ
第10回	新グッズの企画方法、また予算内で利益を出すための制作方法について学ぶ
第11回	グッズの生産管理、在庫管理、物流の流れについて学ぶ
第12回	会場やアーティストに適したチケット配券業務の仕組みを知る
第13回	配券業務のノウハウを元に、小さなホールを想定して配券業務を行い実践練習をする
第14回	一般企業における職業相関図を学び、業界以外の職業観を広げる
第15回	結婚式を挙げたいカップルが増加する中でも売上を伸ばしている市場について知る