

2023年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／ヴォーカリストコース	
総合業界研究2	
第6回	3度上下、5度上下を実際に考えて実践してみる 1
第7回	3度上下、5度上下を実際に考えて実践してみる 1
第8回	異性が歌う主旋に対し、音域をどう考え、その中でどう作るかを実践から学ぶ 1
第9回	異性が歌う主旋に対し、音域をどう考え、その中でどう作るかを実践から学ぶ 2
第10回	初見視唱、イヤトレ、鍵盤が弾ける学生は初見演奏 1
第11回	初見視唱、イヤトレ、鍵盤が弾ける学生は初見演奏 2
第12回	新しいエンターテイメントビジネスを考える（発表）
第13回	ライヴ・エンターテイメント論 1
第14回	ライヴ・エンターテイメント論 2
第15回	まとめ 及び 後期試験対策