

2023年度 日本工学院専門学校											
コンサートイベント科											
キャリアプランニング3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	森永直樹／鈴木裕大／東 浩平 佐藤礼央／嶋田円歌／中里哲也			実務 経験	有	職種	教員				
担当教員紹介											
森永直樹：音楽業界経験者で数多くのアーティストマネジメントを担当。時事問題や経済に詳しい。 鈴木裕大：ホテルやゲストハウスにて演出業務を中心に従事し、培った接客営業スキルでサービス業を得意とする。 東 浩平：ホテルやコンサート現場での照明業務に従事。技術者としてだけでなくプランナーとしても活躍。 佐藤礼央：映画や企業プロモーションの音楽・映像制作に携わる。読書家であり文章力と語彙力を学生指導に活かす。 嶋田円歌：大学で照明・舞台を専攻し、音楽業界ではアーティストマネジメントを担当。就職関連の指導を強みとしている。 中里哲也：音響技術者としてコンサート現場で実績を積む。楽器に関する知識も深く、ステージ業務の指導を強みとしている。											
授業概要											
この科目を受講する学生は、ひとりひとりの社会的・職業的自立に向け、必要な基盤となる能力や態度を通して、キャリア発達を促すことが出来、また一定又は特定の職業に従事するために必要な知識、技能、能力や態度を育てることを目的とする。自己分析やグループワークを通し、自身の意見を発言することや、他人の意見を聞き入れ、まとめることが出来るようになることを目的とする。											
到達目標											
この科目では、卒業後、就業する職業に特定されることのない社会人としての考察力や人間力を身につけることが出来る。社会で働くことについての自身の姿勢・態度は身につけた知識・技能と共にどうあるべきか、その考え方を身につけることが出来る。自身の考えを基に人にどう伝え、どう理解を得るのかを考え、他人の意見を聞き、自身の中での理解をしたうえで、肯定・否定の意見をまとめたうえで、述べ、相手に自身の考えを伝えることが出来るようになる。											
授業方法											
原則、オンラインでの実施とする。オンライン授業内で取り組み課題を提示する。課題への取り組みは各自己分析を通して、自身が今まで経験し身につけてきたこと、問題解決をしてきたことを、改めて明確にし文章として書きだせるようになるとこや、グループワーク・ディスカッション（オンライン実施）を通して、他人の話すことを聞き、自身の意見を発言し肯定・否定の両局面から問題をみて、まとめる。時事問題などへの取り組みをし、社会への視野を広げることを目指す。											
成績評価方法											
試験・課題	50%	定期的に出される課題への取り組みと、その内容に対しての評価をする。									
平常点	50%	出席点									
履修上の注意											
オンライン実施のため、安定した通信環境下のもと、授業姿勢を取れる環境を作ること。この授業では学生自身が積極性を持って、授業の中での取り組みことを重視する。グループワークでは他者の発言を直ぐに否定せず、まずは聞き入れることから始める。多数決や消去法によって意見をまとめるのではなく、各自が話し合った内容をもとに討議を取ることを求める。また普段から時事問題への興味を持ち、情報収取をする姿勢が大切である。授業時数の4分の3以上出席しなければならない。											
教科書教材											
内容に応じて資料・プリントを配布する。キャリアサポートブック											
回数	授業計画										
第1回	キャリアビジョン計画/2年次の1年間で自身が卒業後の進路を見据えて、年間の行動予定を計画する										
第2回	合同企業説明会参加の心得/個人と合同説明会の違いを知り、企業のチェックポイント、学生に対するチェックポイントを知る										
第3回	自己分析振り返り1/1年次に行った自己分析を振り返り、過去の自分を分析する										
第4回	自己分析振り返り2/現在の自分を分析し、自分の「能力」と「性向（性格・価値観・志向性）」を理解する										
第5回	自己分析振り返り3/将来の自身について考え、「なりたい自分」をイメージし、「やりたい仕事」について考える										

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
キャリアプランニング 3	
第6回	自己分析振り返り4/自己分析をもとに、「やりたい仕事」となる適職を探す
第7回	履歴書の書き方 復習/志望動機、自己PRを折り込んだ履歴書、ESを魅力的に書けるコツを学ぶ
第8回	ESの書き方 復習/履歴書の書き方のコツをもとに、各企業の特徴をとらえたESが書けるようにする
第9回	ESの書き方 復習/履歴書の書き方のコツをもとに、各企業の特徴をとらえたESが書けるようにする
第10回	業界研究/時代とともに変化する産業社会の構造を知り、世の中全体の業界の種類を知る
第11回	業種・職種研究/進み続ける業界・業種のボーダレス化構造を知り、業界を業種別に分類し、事業内容を知る
第12回	企業研究1/大企業・中小企業など会社の規模や仕組みを知る
第13回	企業研究2/企業を選ぶ際の着眼点を知り、働き甲斐のある企業を見極める力を養う
第14回	グループディスカッション1/「働くこと」をテーマにグループディスカッションを行う
第15回	時事問題への取り組み2/時事問題への取り組み、問題の解決。時事問題への理解力を図る(個人記述ワーク)