

2023年度 日本工学院専門学校											
コンサートイベント科											
カレッジプロジェクト											
対象	2 年次	開講期	前・後期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	森永直樹／鈴木裕大／東 浩平 佐藤礼央／嶋田円歌／中里哲也			実務 経験	有	職種	教員				
担当教員紹介											
森永直樹：音楽業界経験者で数多くのアーティストマネジメントを担当。時事問題や経済に詳しい。 鈴木裕大：ホテルやゲストハウスにて演出業務を中心に従事し、培った接客営業スキルでサービス業を得意とする。 東 浩平：ホテルやコンサート現場での照明業務に従事。技術者としてだけでなくプランナーとしても活躍。 佐藤礼央：映画や企業プロモーションの音楽・映像制作に携わる。読書家であり文章力と語彙力を学生指導に活かす。 嶋田円歌：大学で照明・舞台を専攻し、音楽業界ではアーティストマネジメントを担当。就職関連の指導を強みとしている。 中里哲也：音響技術者としてコンサート現場で実績を積む。楽器に関する知識も深く、ステージ業務の指導を強みとしている。											
授業概要											
クラス単位で実施し、普段接する事が少ない学生で出来るだけチームを組んで実施する。学内施設もしくは外部会場を使用してライブイベント、発表会、レクリエーション等を実施。1年次に学んだ技術・知識を生かして自身が選択するコース、専攻以外を基本的に選択し果敢に挑戦して行く事。改めて他分野を学ぶので分からない所を学生間で教え合い一つのイベントを成立させる事が最大の目的である。											
到達目標											
基礎実習期間を振り返る事で他分野の学びを改めて理解する事。学生間で教え合う事で楽しみながら安全に留意して実施する事が出来る能力を育成して行く。											
授業方法											
授業計画を参照											
成績評価方法											
平常点	100% 積極的な										
履修上の注意											
学生のイベントで、「企画書」「プレゼンテーション」をチームごと実施させイベントの効効果測定を行う事でどこまでの理解度と個人の貢献度を図る。授業時数の4分の3以上出席しなければならない。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	趣旨説明&チーム編成/他分野、普段接点の無い学生でチーム編成										
第2回	事前準備1/企画からプレゼンテーション										
第3回	事前準備2/出演者、必要機材、セッティング図、セットリスト、舞台進行、リハーサル、本番進行の理解										
第4回	イベント運営/イベント実施										
第5回	結果報告・レポート作成/結果報告、自ら調査した事柄を他者と共有するために、情報を整理して説明することができる										