

2023年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
専攻ダンススキル2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	藤崎光代			実務経験	有	職種	テーマパークダンサー				
担当教員紹介											
5歳よりバレエを始め、高校卒業と同時に神ひろしミュージカルカンパニー入団、ジャズを学ぶ。19歳より某テーマパークダンサーとしてレギュラーショーに出演。1991年、自ら主宰のHAND-CLAP DANCE GYMをスタート。東京ディズニーリゾート他のテーマパーク、劇団四季などに多くのダンサーを輩出し、インストラクターも育成している。TDLワークショップ講師、TDLアンバサダーホテルディズニークリスマスショー出演、八景島シーワールドショー振付・講師											
授業概要											
この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。											
到達目標											
講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する。正しい履歴書の作成方法を学ぶ。社会人として必要な積極性や協調性を講義内のディスカッションや課題研究を通して学ぶ。											
授業方法											
この科目ではテーマパークダンサー、キャラクターになるために必要な表現力とダンスの技術を身につけます。それらのために不可欠な基礎の見直しを行うとともにオーディション対策を行います。美しい姿勢や所作、動作を学ぶために身体のラインがわかるような服装を意識してくることも求められます。											
成績評価方法											
試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する									
レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する									
成果発表	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する									
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	自己紹介による自己表現について										
第2回	発声と顔のトレーニング、クロスフロアは毎回実施、ウォーキング、コンビネーション										
第3回	ステップ組み合わせ、コンビネーションの発表とディスカッション										
第4回	コンビネーション（振付け）										
第5回	コンビネーション（固め）										

2023年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
専攻ダンススキル2	
第6回	コンビネーション（発表ディスカッション）
第7回	コンビネーション（振付、オーディション対策）
第8回	コンビネーション（固め、オーディション対策）
第9回	コンビネーション（表ディスカッション、オーディション対策）
第10回	コンビネーション（振付、テーマパーク）
第11回	コンビネーション（固め、テーマパーク）
第12回	コンビネーション（発表ディスカッション、テーマパーク）
第13回	コンビネーション（振付、オーディション対策）
第14回	コンビネーション（固め、オーディション対策）
第15回	コンビネーション（発表ディスカッション、オーディション対策） 現段階の課題確認