

2023年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
キャリアプランニング 4											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	井口雅人/野中志乃			実務経験	有	職種	音楽プロダクション制作業務				
担当教員紹介											
ダンススタジオにて店舗運営管理・ダンサー育成業務・キャストینگ業務等幅広く実務を経験。マットピラティス指導者資格、コンディショニングコーチ認定などダンサーのセカンドキャリアに役立つ資格を有する。											
授業概要											
この授業では社会人として必要な挨拶や時間厳守などの初歩的なマナーから、積極性・協調性・向上心を持った考え方や行動の在り方を毎回の講義テーマの中から学びます。また就職・オーディション対策として自己PRやプレゼンテーション技術、履歴書作成の具体的な手法を学び、業界研究や企業説明の実施など進路決定をするための情報を集めます。											
到達目標											
この授業では講義を通じて就職活動、オーディション合格に必要な自己PR術を習得する、正しい履歴書の作成方法を学ぶ、社会人として必要な積極性や協調性を持った人格形成を目標にします。またダンサーとしてしっかりとしたキャリアプランを持って社会に出て行けるように中長期タームでの人生設計図を作ります。											
授業方法											
この授業では就職、デビューに必要な様々な知識や物事の考え方を学び、履歴書作成、自己PR、プレゼンテーション、一般教養を総合的に学ぶ。また業界研究を通じて社会に必要なダンサー像を考え具体的な準備を進めます。年2回行われるダンス業界企業への学生プレゼンテーションへ向け資料作成や、自己PR、プレゼンテーションの確認を行います。											
成績評価方法											
試験・課題	25%	前期課題の提出。									
レポート	25%	テーマ別レポートの提出									
平常点	50%	授業への積極的な参加									
履修上の注意											
この授業では毎授業プラクティスシートの記入提出をする事。夏期季節休講時課題の提出を必ず行う事。講義内ディスカッションに積極的に参加して下さい。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。ZOOMを使用したON LINE授業を併用。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。											
回数	授業計画										
第1回	キャリアプランニング 1 /進路決定の目標設定										
第2回	キャリアプランニング 2 /3年後・5年後のキャリア設定										
第3回	進路研究1/音楽系プロダクション研究										
第4回	進路研究2/ダンサーキャストینگ研究										
第5回	進路研究3/プロ野球チア研究										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
キャリアプランニング 4	
第6回	進路研究4/インストラクター研究
第7回	進路研究5/バックダンサー研究
第8回	進路研究 デビュープランニング/進路決定の為の企業研究 エンターテイメント業界
第9回	進路研究 就職プランニング/進路決定の為の企業研究 一般企業・正社員雇用のインストラクター
第10回	プロフィール作成 1 /秋季合同企業トライアウト準備 宣材写真の更新
第11回	プロフィール作成 2 /秋季合同企業トライアウト準備 芸歴・ダンス歴の更新
第12回	自己PR作成 1 /秋季合同企業トライアウト準備 自己PRの作成
第13回	自己PR作成 2 /秋季合同企業トライアウト準備 自己PRの発表
第14回	オーディションリハーサル/秋季合同企業トライアウト準備 模擬オーディション
第15回	キャリアプランニングまとめ/ダンサー・社会人としての考え方を振り返る