

2023年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
イベント実習 2											
対象	2 年次	開講期	前・後期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	2
担当教員	野中志乃			実務経験	有	職種	ダンススタジオマネジメント				
担当教員紹介											
ダンススタジオにて店舗運営管理・ダンサー育成業務・キャストینگ業務等幅広く実務を経験。マットピラティス指導者資格、コンディショニングコーチ認定などダンサーのセカンドキャリアに役立つ資格を有する。											
授業概要											
この科目では年度内に 3 回行われる自主公演イベントを学生が主体となり制作、運営、出演を行います。イベントを通して自主性や協調性を養うとともに企画力や運営に携わる事での計画性や仕事効率を学びます。また出演者は期日までの音源提出や照明プランの提出などイベント制作の時系列を理解しイベント、コンサート制作の基本を学びます。											
到達目標											
この科目では基本的なイベント制作の手順や照明プランの作成、音源編集などを学びます。またスタッフワークの大切さを実際に学生自身が学ぶことでエンターテインメント業界、コンサート制作業界のライブ制作の仕組みを理解します。											
授業方法											
この授業では学内チームによる自主企画発表会の制作、出演を行います。出演チームの募集や、それに伴う出演条件などのレギュレーションを決め、宣伝プラン、運営プランの制作や本番でのタイムテーブル制作、照明、音響などのテクニカル業務を行います。準備から本番まで学生主体で行います。											
成績評価方法											
平常点 100% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
学生内で選抜した実行委員の指示、担当教員の指示に従う事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	自主公演発表会の概要を学ぶ 実行委員の選定、各セッション担当決め										
第2回	募集演目、出演チーム数などのレギュレーションを決め										
第3回	運営、宣伝プラン決めそれぞれの仕事を確認										
第4回	問題点の確認 出演チーム、ナンバーの決定										
第5回	音源編集ソフトの使用方法的ガイダンス及び実習										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
イベント実習 2	
第6回	照明プラン記入についてのガイダンス及び実習
第7回	会場装飾の準備
第8回	出演チームごとに演目を事前発表、香盤作成
第9回	ゲネプロ(通しリハーサル)および会場準備
第10回	発表会本番および撤収作業