

2023年度 日本工学院専門学校											
ダンスパフォーマンス科											
選択ダンススキル7											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	SuGuRu			実務経験	有	職種	プロダンサー				
担当教員紹介											
ゆず、たこやきレインボー、H!dE、ShanpleaN バックダンサー、振付師として活躍。『VIBE Dance Competition XXI』 世界大会優勝をはじめコンテスト優秀な成績を収める。片肌倶利伽羅紋紋一座など舞台でもダンサーとして活躍している。											
授業概要											
この科目ではHIPHOPをベースとしたR&Bのアプローチを理解し、毎回テーマに沿った振付を通してR&B HIPHOPの表現力を磨きます。HIPHOPダンスの基本マナーを踏襲しながら自由な発想を持ち、様々な音楽をダンスで表現します。R&B特有のグルーヴや音の取り方を学び、表現力や構成力を意識した振付を各自が意識して踊れるようになることを目的とします。											
到達目標											
R&B HIPHOPのフィーリングをしっかりと理解することが目標です。ストリートダンスの基礎技術をしっかりと理解し、表現したうえで音楽の中でダンスを表現する感覚を養います。リズムトレーニングやアイソレーション、ステップトレーニングを重点的に行い、音楽や音をしっかりと聞くことで表現すべきものを学生が理解できるようになることが目標です。											
授業方法											
毎レッスンテーマにそった課題振付を反復練習する事でステップやコンビネーションを習得します。リズムを正確に理解した上での独自のグルーヴ感を表現するため、アイソレーションは毎回しっかりと練習をしてから振付などに入ります。課題は難しいことも多いので、その都度疑問点の内容に積極的に授業に臨むことが求められます。											
成績評価方法											
試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する									
平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
履修上の注意											
前回レッスンの動き・ステップ。振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時レジュメ・資料を配布する											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス/R&B HIPHOPについての理解を促す実技演習										
第2回	R&B HIPHOP基礎①/ストレッチ、基礎リズム・ステップ（アイソレーション）										
第3回	R&B HIPHOP基礎②/ストレッチ、基礎リズム・ステップ（コンビネーション・グルーヴ）										
第4回	R&B HIPHOP基礎③/ストレッチ、基礎リズム・ステップ（リズム感・グルーヴ）										
第5回	R&B HIPHOP振付け①/基礎リズム、ムーブ（振付け）										

2022年度 日本工学院専門学校	
ダンスパフォーマンス科	
選択ダンススキル7	
第6回	R&B HIPHOP振付け②/基礎リズム、ムーブ（固め）
第7回	R&B HIPHOP振付け③/基礎リズム、ムーブ（発表）
第8回	R&B HIPHOP振付け④/コンビネーション、ムーヴ（振付け）
第9回	R&B HIPHOP振付け⑤/コンビネーション、ムーヴ（固め）
第10回	R&B HIPHOP振付け⑥/コンビネーション、ムーヴ（発表）
第11回	R&B HIPHOP応用①/長い振付けによる表現方法の学習（リズム、ステップ、コンビネーション）
第12回	R&B HIPHOP応用②/長い振付けによる表現方法の習得（コンビネーション、ムーブ）
第13回	R&B HIPHOP応用③/フリースタイルによる表現の学習（R&B musicを課題にする）
第14回	R&B HIPHOP応用④/フリースタイルによる表現の習得（world musicを課題にする）
第15回	理解度確認/まとめ・振り返り