

|                                                                                                                                                                               |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院専門学校                                                                                                                                                              |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| ダンスパフォーマンス科                                                                                                                                                                   |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 選択ダンススキル8                                                                                                                                                                     |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                            | 2年次                                                | 開講期                    | 前期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習     | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                          | RIKA                                               |                        |    | 実務経験 | 有  | 職種 | プロダンサー |     |    |    |   |
| 担当教員紹介                                                                                                                                                                        |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 安室奈美恵、AKB48、SMAP、東方神起、Crystal Kay、平井堅、ビ(RAIN)、ZEEBRA、2PM、山田優など数々のArtistのPV、TV、LIVEツアーダンサー、振り付けなどを担当。メジャーシーン・アンダーシーン問わず幅広く活動が続けている。                                            |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                          |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではGIRLS HIPHOPのダンススキルをより専門的にマスターするレッスンをを行います。基本的なアイソレーション技術、振付による表現力の向上、ヒールレッスンなどを学びます。女性らしいしなやかな動きを学ぶ授業ですが、性別は問いません。実際にヒールを履いて実践授業を行うことで、昨今オーディションでも需要の高いヒール対策も目的のひとつです。 |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                          |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目では女性のダンサーが現場で求められることが多いGIRLS HIPHOPの振付けをしっかりと表現できるレベルのダンサーを育成していきます。女性ならではのしなやかさや体の使い方を学ぶことで、今後実践の場で役立つテクニックを習得していきます。手足の動きや表情などを意識して、表現力の向上を目標とします。ヒールダンスも習得できるよう指導します。  |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                          |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| この科目ではストレッチ→振り入れ→パフォーマンス演習→個別ピックアップの流れで実施します。技術の習得だけではなく周りのダンサーの良い部分もしっかり吸収して全体としてレベルアップできる内容の授業を行います。                                                                        |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                        |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 試験・課題                                                                                                                                                                         | 50%                                                | 試験と課題を総合的に評価する         |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 平常点                                                                                                                                                                           | 50%                                                | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                        |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| レッスンで学んだスキルでその場で出来なかったものは必ず次回レッスン時までに練習してくる事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                                                                               |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                         |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 適時レジュメ・資料を配布する                                                                                                                                                                |                                                    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                            | 授業計画                                               |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                           | GIRLS HIPHOP基礎①/ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック（リズム感）    |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                           | GIRLS HIPHOP基礎②/ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック（ヒップシェイク） |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                           | GIRLS HIPHOP基礎③/ストレッチ・アイソレーション・GIRLSテクニック（ボディウエーブ） |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                                                                           | ヒールレッスン基礎①/ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック（リズム感）        |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                                                                           | ヒールレッスン基礎②/ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック（コアの強化）       |                        |    |      |    |    |        |     |    |    |   |

| 2022年度 日本工学院専門学校 |                                                |
|------------------|------------------------------------------------|
| ダンスパフォーマンス科      |                                                |
| 選択ダンススキル8        |                                                |
| 第6回              | ヒールレッスン基礎③/ストレッチ・アイソレーション・ヒールダンステクニック（軸の意識）    |
| 第7回              | GIRLS HIPHOP応用①/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（目線と表情）  |
| 第8回              | GIRLS HIPHOP応用②/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（表現力）    |
| 第9回              | GIRLS HIPHOP応用③/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（チームワーク） |
| 第10回             | ヒールレッスン応用①/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（手の動き）        |
| 第11回             | ヒールレッスン応用②/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（重心の置き方）      |
| 第12回             | ヒールレッスン応用③/コンビネーション・短い振付による表現力の向上（ボディコントロール）   |
| 第13回             | 総合演習①/長い振付による表現学習（GIRLSテクニック）                  |
| 第14回             | 総合演習②/長い振付による表現学習（ヒールダンステクニック、コンビネーション）        |
| 第15回             | まとめ/理解度確認・個人別実技発表                              |