

2023年度 日本工学院専門学校											
音響芸術科											
ライブステージ鑑賞 2											
対象	2 年次	開講期	前・後期	区分	選択	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	梶原 更宮・蓑輪 直子			実務経験	有	職種	エンジニア				
担当教員紹介											
放送業界におけるポストプロダクションスタジオにてMAエンジニアとして従事。撮影の音声から効果音・選曲、仕上げのM i x まで幅広い業務経験を有している。											
授業概要											
スタッフ系学科の学生はセットリストや演出プランを見て「自分だったらこうする」という視点をもって鑑賞する。それが1年後の自分の姿を想像させる事につながる。パフォーマンス系の学生はステージに立つ上での立ち振る舞いや態度などを学びながら鑑賞する。鑑賞したらライブレポートとして担任に提出し、後日担任との個別面談も含めた指導の中で学生一人ひとりに応じた適切なキャリアプランを見つけて、目標に向けて努力して行く事が目的です。											
到達目標											
近い未来の想像を行う事で、目標設定の大切さを認識させる。ライブ鑑賞を行った日までに何が出来ていないといけないのかを理解させ、学生一人ひとりの年次スケジュールを組ませ自らのキャリアプランに活かせるようにする。											
授業方法											
ミュージックカレッジが指定したライブイベントに参加して、全体を見渡した感想を後日レポートで提出するライブの音などに興味を持ち、自分の意見が言えるようにする。オンラインでの実施もあります。											
成績評価方法											
レポート 平常点	30% 70%	ライブレポートを提出 出席点を評価する									
履修上の注意											
15時間に満たす鑑賞時間は担任との面談で設定して行く。ただしReal Dreamsや学科によってはサマーライブ、卒業ライブといった大事な場面では必修として鑑賞させる。ライブ鑑賞はオンラインで開催されることもある。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考資料など必要な場合は適宜案内する											
回数	授業計画										
第1回	新入生歓迎ライブ：片柳アリーナで開催される新入生歓迎ライブに参加										
第2回	サマーライブ 1：ミュージックカレッジ主催で開催されるサマーライブに参加										
第3回	サマーライブ 2：ミュージックカレッジ主催で開催されるサマーライブに参加										
第4回	サマーライブ 3：Shibuya O-EASTで開催されるサマーライブに参加										
第5回	かまた祭ライブ 1：片柳アリーナで開催されるかまた祭ライブに参加										

2023年度 日本工学院専門学校	
音響芸術科	
ライブステージ鑑賞2	
第6回	かまた祭ライブ2 : A-stageで開催されるかまた祭ライブに参加
第7回	かまた祭ライブ3 : BOX stageで開催されるかまた祭ライブに参加
第8回	Real Dreams : 片柳アリーナで開催されるReal Dreamsに参加
第9回	卒業ライブ1 : ミュージックカレッジ主催で開催される卒業ライブに参加
第10回	卒業ライブ2 : ミュージックカレッジ主催で開催される卒業ライブに参加
第11回	GEMSTONE SHOWCASE : 片柳アリーナで開催されるダンスパフォーマンス科のイベントに参加
第12回	MU卒業ライブ : A-stageで開催されるミュージックアーティスト科のライブに参加