

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
A I システム科											
卒業制作											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	太田晶*1、小林彰人*2、瀬高昌弘*1、石川智彦*1、末吉竜介*1、竹内大吾*2、木村悠貴*3			実務経験	有	職種	システムエンジニア*1、データサイエンティスト*2、プランナー*3				
授業概要											
在学中に学習したことを生かしてグループごとにテーマを決め、AI活用をテーマに取り組みます。											
到達目標											
学んだ知識や技術を集約し、グループで協力しながら1つの作品を制作し、卒業展で発表することが目的となる。1人で作業するだけではなく、他のメンバーと協力・連携をすることを意識しながらスケジュール通りに作業をすることができるようになる。コミュニケーションの重要性を理解し、自分のことだけではなく、他のメンバーの状況を確認しながら必要であれば軌道修正を行い、作業ができるようになる。											
授業方法											
グループを作成し、テーマを1つ決め目的を持った作品を制作する。実装する機能やメンバーの役割分担、スケジュールなどを決定後、設計書を作成し実装する。											
成績評価方法											
作品の内容や完成度、中間発表や最終発表の内容、グループ作業の状況などを総合的に評価する。											
履修上の注意											
授業開始時にグループを作成し、そのグループでテーマを決め、最後まで作業を行う（途中でのグループ変更はできない）授業で必要となる資料はグループ単位で準備すること。計画と役割分担はしっかり行い、バランスをとること。評価はグループ単位で行うため、メンバーそれぞれが責任を持って作業をすること。総授業時間の4分の3以上出席していない場合、最終評価を受けることができない。											
教科書教材											
各グループごとに必要に応じて文献や教材を使用して良い。また、公開されているデータやAPIについて、利用規約等に注意した上で積極的に活用すること。											
回数	授業計画										
第1回	内容の説明、グループ構成の検討										
第2回	グループ構成の決定、メンバーの作業分担決定										
第3回	テーマの検討（調査、ブレスト、仕様および環境）（1）										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
A I システム科	
卒業制作	
第4回	テーマの検討（調査、ブレスト、仕様および環境）（2）
第5回	テーマの決定、制作スケジュール検討
第6回	制作スケジュール決定、発表練習
第7回	第1回プレゼンテーション
第8回	グループ制作(1)
第9回	グループ制作(2)
第10回	グループ制作(3)
第11回	グループ制作(4)
第12回	グループ制作(5)
第13回	グループ制作(6)
第14回	グループ制作(7)、発表練習
第15回	第2回プレゼンテーション