

科目名	校外研修1							年度	2024
英語科目名	Off-campus Training 1							学期	通年
学科・学年	マンガ・アニメーション科 1年次	必／選	選	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	付 饒、末永 和也		教員の実務経験		有	実務経験の職種		デザイナー、映像制作/イラストレーター、グラフィックデザイナー	
【科目の目的】									
国内外のエンターテインメントの在りかたや違いと、国や文化圏にどのような影響を与えているのかを体系的に学び、今後の作品制作やビジネスに繋がる発想力を養う									
【科目の概要】									
海外、国内研修旅行などに参加し、自己啓発力を養います。									
【到達目標】									
海外、国内研修旅行などに参加し、発想力と自己啓発力を養うことを目標とする									
【授業の注意点】									
この授業は、研修旅行に任意で参加した学生のみ取得可能となります									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	自身が体験したことを具体的な言語を持って理論的な説明をすることができる	自身が体験したことを具体的な言語を持って理論的な説明をすることが概ねできる	自身が体験したことを具体的な言語で説明をすることができる。または理論的な説明をすることができる	自身が体験したことを具体的な言語で説明や理論的な説明をすることができない	自身が体験したことを具体的な言語で説明や理論的な説明をすることが全くできない				
到達目標 B									
到達目標 C									
【教科書】									
筆記用具、ノート、PC									
【参考資料】									
特になし									
【成績の評価方法・評価基準】									
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		校外研修1				年度	2024
英語表記		Off-campus Training 1				学期	通年
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	校外研修	国内外のエンターテインメントの在りかたや違いと、国や文化圏にどのような影響を与えているのかを体系的に学び、今後の作品制作やビジネスに繋がる発想力を養う	1	校外研修	実際のエンターテインメント施設への来訪や芸術鑑賞などを実施し、その演出方法やコンテンツの魅力を理解する	3	
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等