

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
デッサン実習3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	木須悠太			実務経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
就職活動で活用できる実践的なデッサン力を習得します。											
到達目標											
デッサンの基本的要素(構図、明暗の階調、質感、量感、遠近感など)を理解します。また、描写技術と同時にものを見る力(観察眼、審美眼)を養うことで創作活動の基礎を強化することを目的とします。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始時に実技のポイントなどを説明するので遅刻厳禁。クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴムは毎回持参すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げるように留意すること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス 観察力の向上										
第2回	人物スケッチ 観察力の向上										
第3回	自画像デッサン(1) 観察力の向上										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
デッサン実習3	
第4回	自画像デッサン（2） 観察力の向上
第5回	静物デッサン（袋と木材1） 形状や質感の理解
第6回	静物デッサン（袋と木材2） 形状や質感の理解
第7回	静物デッサン（袋と木材3） 技術向上と自己表現
第8回	人物クロッキー 技術向上と自己表現
第9回	静物スケッチ 技術向上と自己表現
第10回	石膏像デッサン（1） 観察力の向上、表現力の向上
第11回	石膏像デッサン（2） 観察力の向上、表現力の向上
第12回	石膏像デッサン（3） 観察力の向上、表現力の向上
第13回	細密描写（1） 観察力の向上、表現力の向上
第14回	細密描写（2） 観察力の向上、表現力の向上
第15回	フォトスケッチ（1） 観察力の向上、表現力の向上