

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
アニメーション実習4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	寒川歩			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別でアニメーション制作工程ごとの就職に必要な専門ツールや技法を習得します。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とします。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	企画準備 卒業制作の制作工程の確認										
第2回	修了制作(1) 作画打ち合わせの確認すべき点、絵コンテで読み取るべき点を学ぶ										
第3回	修了制作(2) レイアウト作業の基礎を学ぶ										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
アニメーション実習4	
第4回	修了制作(3) レイアウト作業の基礎を学ぶ
第5回	修了制作(4) レイアウト作業の基礎を学ぶ
第6回	修了制作(5) 原画作業の基礎を学ぶ
第7回	修了制作(6) 原画作業の基礎を学ぶ
第8回	修了制作(7) 原画作業の基礎を学ぶ
第9回	修了制作(8) 動画作業の基礎を学ぶ
第10回	中間ラッシュチェック 全体の進行の確認と見直しをする
第11回	修了制作(9) 動画作業の基礎を学ぶ
第12回	修了制作(10) 動画作業の基礎を学ぶ
第13回	修了制作(11) 動画作業の基礎を学ぶ
第14回	修了制作(12) 全体の進行の確認と見直しをする
第15回	まとめ 終了制作の講評を受ける