

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャタクターデザインコース											
キャラクターデザイン実習4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	園田／末永			実務 経験	有	職種	アートディレクター				
授業概要											
各項目ごとに、前半の講義ではどのような思考、工程、技術を経て製作されていて、どのような効果を演出しているのかを学び、後半の実技にて実践してもらいます。 単に好きな絵を好きなように描くのではなく、テーマやコンセプト、ターゲットに沿ったデザインを思案し、必要な技術を学ぶことで「描く」事への理解を深めます。											
到達目標											
エンターテイメント、アートの観点から考える力を蓄えるとともに考えた物事をデザインとして表現できるようになることを目標とします。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える										
第2回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える										
第3回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャタクターデザインコース	
キャラクターデザイン実習4	
第4回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第5回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第6回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第7回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第8回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第9回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第10回	卒業制作 卒業制作を通してテーマやコンセプトを考える
第11回	卒業制作講評 講評、フィードバックを通してデザインの問題点を理解する
第12回	卒業制作ブラッシュアップ 制作物をブラッシュアップし作品の質を向上させる
第13回	卒業制作ブラッシュアップ 制作物をブラッシュアップし作品の質を向上させる
第14回	卒業制作展示制作 条件に合わせた展示方法を考える
第15回	卒業制作展示 条件に合わせた展示方法を考える