

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
映像リテラシーD 1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	岡本智拓			実務 経験	有	職種	映像編集業務				
授業概要											
TVや映画にとどまらない作品研究を行い、映像を学びます。											
到達目標											
放送業界で使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶことにより、知らなかったことにも興味を持つ意識をつけることを目標とする。											
授業方法											
テキストを毎回配布し、重要ポイントを空欄にしてテキストに書き込み覚える。映像の視聴を交えながら重要ポイントを理解する。											
成績評価方法											
学期末に試験を行う。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に提示する。											
回数	授業計画										
第1回	東京スカイツリー を理解するスカイツリーの役割、電波の基礎知識、可視光線の基礎知識										
第2回	地上波を使った電波について理解するドロップフレームの理解、インターレースとプログレッシブの理解、電波の基礎知識										
第3回	地上波の電波の歴史について、また、サイマル 放送について理解するサイマル放送の理解ハイビジョン放送の理解										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
映像リテラシーD 1	
第4回	BSデジタル放送について理解するBS放送の電波の基礎知識、BSとCSの違いを理解4K・8Kの画質、解像度の理解
第5回	映像画角について理解するSDからHDへの変換の基礎知識、画角の名称を覚える
第6回	テレビで使用する電波について理解するUHF・SHF・VHF 地上波で使う電波種類を覚える
第7回	地上波の録画方式について理解するデジタル放送のコピーガードの理解、DR・CPRMなど録画方式の名称
第8回	DVDとBDについて理解するDVD・BDのメディアフォーマットの理解
第9回	CRT、LCDについて理解するモニターの歴史、ブラウン管の理解、液晶テレビの理解
第10回	PDPとOLEDについて理解するプラズマディスプレイの理解、有機ELの理解
第11回	ENGと撮影機材ENGについて理解する
第12回	ENGとVTRの進化ENGで使用する撮影機材の進化について
第13回	FPUとSNGについて理解する①中継システム、中継の基礎知識
第14回	FPUとSNGについて理解する②中継システム、インターネットを使った中継の基礎知識
第15回	SNS動画について理解するSNS動画の操作方法などの基礎知識