

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
映像リテラシーD2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	岡本智拓			実務 経験	有	職種	映像編集業務				
授業概要											
TVや映画にとどまらない作品研究を行い、映像を学びます。											
到達目標											
放送業界やパソコン、スマートフォンで使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶことにより、知らなかったことにも興味を持つ意識をつける。											
授業方法											
テキストを毎回配布し、重要ポイントを空欄にしてテキストに書き込み覚える。映像の視聴を交えながら重要ポイントを理解する。											
成績評価方法											
学期末に試験を行います。成績は試験結果と出席率の総合評価。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に提示する。											
回数	授業計画										
第1回	映像コネクタ、ケーブルの種類について理解する映像コネクタの種類を覚える、映像ケーブルの種類を覚える										
第2回	映像信号のコンポジット、コンポーネントについて理解する										
第3回	標本化（サンプリング）映像サンプリングの理解										

第4回	標本化、コンポーネント信号NTSCの基礎知識、色副搬送波の基礎知識
第5回	コンポーネント信号②輝度信号の基礎知識、色差信号の基礎知識
第6回	量子化とSDI信号量子化の基礎知識、SDI信号の基礎知識
第7回	量子化とSDI信号②デジタルオーディオの基礎知識、SDI信号の基礎知識
第8回	PCモニターケーブル、汎用ケーブルPCモニターケーブルの種類、USBケーブルの基礎知識
第9回	動画ファイルについて理解する動画ファイルの種類、基礎知識
第10回	動画ファイルについて理解する②動画ファイルの種類、基礎知識
第11回	メディア（動画ファイルの種類）について理解するMXFの基礎知識、ノンリニア編集の基礎知識
第12回	ダイナミックレンジ（HDRとSDR）について理解するハイダイナミックレンジの基礎知識
第13回	IP伝送について理解するインターネットの基礎知識、プロトコルの基礎知識
第14回	映像編集の歴史について理解する編集作業の歴史
第15回	テレビのマスタールームについて理解する主調整室の役割の基礎知識