

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
番組制作 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	立岡未来			実務経験	有	職種	放送業務				
授業概要											
番組制作や作品鑑賞によって表現方法を学びます。											
到達目標											
卒業制作の撮影に備えて、オーディション、キャストとの打合せ、ロケハン、台本制作、カット割りなど、撮影に必須のことを段階的に学び、就職後のことを想像する。実習中心になるので撮影に臨んでの心構え（遅刻、欠席、機材管理、スタッフワーク、報・連・相の徹底など）を学ぶ											
授業方法											
個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進める。就職活動を視野にいれつつ、中継番組と卒業制作の班を決める際は、撮影スケジュールを入念に把握しておくようにする。											
成績評価方法											
授業内容の理解度を確認するためにレポート提出を実施する。授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	演習授業で学ばなければならない事を理解するスケジュール管理の徹底過去作品や中継番組を視聴して感性を磨く										
第2回	中継番組の基本中継番組を良くするポイント撮影で考えて欲しい事										
第3回	卒業制作の概要スケジュール管理の徹底卒業制作で学ばなければならない事を理解する										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
放送芸術科	
番組制作 4	
第4回	卒業制作プレゼンテーション内容の把握、今後の必要になるスキルを理解する班決め
第5回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第6回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第7回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第8回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第9回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第10回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第11回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第12回	卒業制作のプロセスを学ぶグループワーク
第13回	作品鑑賞作品を見ることによりプロの感覚、感性を理解する
第14回	作品鑑賞作品を見ることによりプロの感覚、感性を理解する
第15回	中継番組の基礎、卒業制作の基礎を復習（試験対策）