

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
ビジネススキル2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	小嶋、村中			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
社会進出のために必要とされる基本的なスキルを身につけます。											
到達目標											
Illustratorでロゴマークのデザインや文字組、レイアウトの方法を習得し、デッサンなどをスキャンしてデジタルデータ化してPhotoshopでつなぎ合わせ、それらをレイアウトし、ポートフォリオを制作をする事が目標である。又、企業面談会などを通じて就職活動の際にどのような視点でポートフォリオが評価されるかを知り、作品集として完成度を上げる客観的視点を養う事も目標である。											
授業方法											
①授業ではそれぞれのソフトウェアの基本操作を学び、機能毎に練習する。②与えられた課題に対して、習得した技術を組み合わせて表現する。③課題に対して創造性を発揮し、期限内に提出する。											
成績評価方法											
課題50% 完成した企画の完成度について評価する。平常点50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
・この授業では、理由のない欠席遅刻は認めない。・授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。※出席率75%以下は不合格											
教科書教材											
毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオの評価ポイントを知る										
第2回	ポートフォリオのタイトルロゴ制作1										
第3回	ポートフォリオのタイトルロゴ制作2										

第4回	ポートフォリオの表紙を想定し、制作する 1
第5回	ポートフォリオの表紙を想定し、制作する 2
第6回	レイアウトの方法とポイントを知る
第7回	ヒストグラムを確認し、画像補正する
第8回	デッサン等をスキャンし、その画像をPhotoshopでつなぎあわせる
第9回	デッサンの画像補正の方法を知る
第10回	フォントについてその特徴を確認し、文字組を知る
第11回	色面やアイコンなど、画面へのアクセントの入れ方を知る
第12回	職種ごとのポートフォリオの比較、考察
第13回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する 1
第14回	ポートフォリオに必要な要素を確認し、レイアウトを調整する 2
第15回	ポートフォリオを提出し、チェックを受ける