

## CG映像科

## アニメーション演習2

対象	2年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、アニメーター、ディレクター				

## 授業概要

就活を前提とし、アニメーション検定に向けた小課題と実習を行う。コンテストに参加しない者は、代わりに前期のAI課題方法で、デモリール用の複数カットできているムービーを作る。授業は操作説明と実技で構成される。小課題は毎週提出、アニメーション検定作品。AI課題2はアニメーション検定終了時に提出。下記のスケジュールは検定実施時期によって前後します。

## 到達目標

業務レベルのアニメーションの質を判断できるようになる、就職レベルのアニメーションの設定をすることが出来る。就職にとって何が必要か、そうでないかを理解し、自分の就職までの学習とスキルアップの計画を立てて実行することができるようになる。将来的に3Dアニメーターに必要になる技法を体験的に理解する。

## 授業方法

進度別に分けた課題が用意される。一つの課題は二～四週間のスパンが設定され、スキル別のテーマが設定されている。受講生は各テーマを理解し、そのための技法を把握し、実際のかけ具合を制作の中で検討していく。仕上がった作品はいくつかのグループにまとめられ、それぞれ改善の仕方が指摘される。修正は授業時間外の作業にまかされるが、評価は修正後の作品点で行われる。

## 成績評価方法

課題によって評価する。指定した期日に指定した場所への提出の無い場合、規格が違っている場合は採点なしとする。

## 履修上の注意

当授業内容・当授業以外の学習行為は認めない。実習時間中のスマホの使用は認めない。（発見した場合、欠席扱いの上、教室から退出していただきます）

## 教科書教材

随時指示。基本はメモ・ノートをとることを推奨。授業ビデオ。学校の環境が許せば講師がテキスト付ビデオを用意します。

回数	授業計画
第1回	絵コンテ課題 絵コンテを決定する。
第2回	絵コンテ課題 レイアウトを作成する。
第3回	絵コンテ課題 プリビズを作成する。

## アニメーション演習2

第4回	絵コンテ課題 ブロッキングを行う。
第5回	絵コンテ課題 スプライニングを行う。
第6回	アニメーション検定 絵コンテ読み解き・資料探し・コンテ撮
第7回	アニメーション検定 レイアウト作成・プリビズ作成
第8回	アニメーション検定 各カット作成1
第9回	アニメーション検定 各カット作成2
第10回	アニメーション検定 各カット作成3
第11回	アニメーション検定 各カット作成4
第12回	Webポートフォリオ向上 個別の弱点等を補強する1
第13回	Webポートフォリオ向上 個別の弱点等を補強する2
第14回	Webポートフォリオ向上 個別の弱点等を補強する3
第15回	Webポートフォリオ向上 個別の弱点等を補強する4