

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
表現研究 2											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	関野、山田、成田			実務 経験	有	職種	画家、予備校講師				
授業概要											
デジタル演習などで習得したスキルを活用して個人またはグループで作品制作を行います。制作物は学内での講評会や、学外の展示会などで発表します。他学科とコラボレーションする場合があります。(表現研究2、プロジェクトワーク10、プロジェクトワーク11は続きの授業となります。)											
到達目標											
・個人、またはグループにて、卒業制作として実業務に耐え得る品質の作品の完成させる。・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像											
授業方法											
前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。各々の具体的な制作へのアドバイスをを行い、確実に品質が上がる為の助言を行う。											
成績評価方法											
試験・課題50%完成した企画の完成度について評価する。平常点50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 企画チェック①										
第2回	卒業制作 企画チェック①										
第3回	プリビズチェック①										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
表現研究 2	
第4回	プリビズチェック②
第5回	個別指導 1
第6回	個別指導 2
第7回	進捗チェック 1
第8回	個別指導 3
第9回	個別指導 4
第10回	中間講評
第11回	個別指導 5
第12回	個別指導 6
第13回	進捗チェック 2
第14回	進捗チェック 3
第15回	最終講評