2024年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
アニメーション演習 3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、アニメーター、ディレクター				
授業概要											
<p>実習に、希望者のアニメータードラフト会議への参加。それ以外に就職活動を前提にしたポートフォリオ・デモリールのアニメーション作品のブラッシュアップ・個別指導による作成を行います。他に各業界によって特殊化された技法の説明、小課題、就活のコツも入ります。（各日1時間程度）</p>											
到達目標											
各受講生の希望を検討する。希望のレベルに到達する。就職した後の技術課題を設定する。											
授業方法											
2年次までに習得した技術をより強固にする為、段階に分けられた課題を用意し、個別制作。都度助言などをしていく。											
成績評価方法											
制作した課題と、小課題の作品で採点する。出席の足りないものは点数がつかない。											
履修上の注意											
共通小課題以外は、話し合いで個々のアニメーション課題を設定し、それを制作する。希望の課題が就活に益しないと判断される場合、講師が抑制する場合がある。勝手な作業をしていた場合は退席してもらいます。出席が不足している場合は点数がつかない。											
教科書教材											
随時指示。基本はメモ・ノートをとることを推奨。授業ビデオ。学校の環境が許せば講師がテキスト付ビデオを用意します。											
回数	授業計画										
第1回	就活と制作										
第2回	モーションキャプチャー モーションキャプチャデータ 1										
第3回	モーションキャプチャー モーションキャプチャデータ 2										

第4回	モーショキャプチャー オンライン編集
第5回	アニメ業界モーショ アニメトレース 1
第6回	アニメ業界モーショ アニメトレース 2
第7回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 1
第8回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 2
第9回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 3
第10回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 4
第11回	UE5 UE5動画作成
第12回	UE5 キャプチャしたデータによるUE5動画
第13回	UE5 メタヒューマンへのモーショのインポート
第14回	UE5 各自作業
第15回	状況確認