



第4回	ムービングライトの構造と機能：ムービングライトの構造と機能等を理解し、プログラムの仕方を理解する。
第5回	サマーライブに向けて(仕込図の作成)：サマーライブに向けての仕込図を作成する。
第6回	サマーライブに向けて(仕込図の検証①)：サマーライブに向けての仕込図を元に仕込み、検証等をする。
第7回	サマーライブに向けて(仕込図の検証②)：サマーライブに向けての仕込図を元に仕込み、検証等をする。
第8回	サマーライブに向けて(プログラム①)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第9回	サマーライブに向けて(プログラム②)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第10回	サマーライブに向けて(プログラム③)：出演アーティストの楽曲を元にデーターの打込み、曲との表現の仕方を検証する。
第11回	サマーライブに向けて (テクニカルリハーサル)：各テクニカルコースとの連携
第12回	サマーライブに向けて(機材準備及び積込み)：仕込図より機材の員数出し、搬出のトラックへの積込み方を理解する。
第13回	サマーライブ仕込：各部署との連携を意識し、本番に向けての準備を行う。
第14回	サマーライブ本番：アーティストが加わったリハーサル等とを行い、本番・撤収・搬出と各部署との連携を確認しながら安全に進める。
第15回	サマーライブ反省会：サマーライブにおける改善点と解決方法等を検証する。