

|                                                                                                                                                                                                     |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----|----|------|---|----|---------------------|-----|----|----|---|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                 |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| デザイン科 イラストレーション専攻                                                                                                                                                                                   |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| イラストレーション実習 1                                                                                                                                                                                       |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                                  | 2年次     | 開講期 | 前期 | 区分   | 選 | 種別 | 実習                  | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                | 大西 邦彦   |     |    | 実務経験 | 有 | 職種 | イラストレーター／プロダクトデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 実際に存在するモノ・コトをイラスト表現に置き換える技術を学びます。                                                                                                                                                                   |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 本科目において身に着けたいスキルは以下の通りである。学生がイラストレーション制作のために、柔軟に自らの構想に沿った描画ができること。制作した作品を適切に管理できること。写実的な描画ができること。目的にあったタッチで描画できること。そのための基礎的な画力や表現などを習得することを目標としている。                                                 |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                                |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 授業はアナログベースでの課題制作と、デジタルベースでの課題制作の2軸を基本として制作するが、最終的にはデジタル作品としての提出を求める。                                                                                                                                |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                              |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 課題完成度50% 提出課題の完成度を評価する。リサーチ30% 制作準備と過程を評価する。平常点20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                                                                                                                          |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                              |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 画力を向上させるには自分には何が必要か目標と方法を自覚することが必須である。そのためには、自作すること、デッサンすること、模写すること、この3つの練習を交互に繰り返し行うことが重要である。ただ、授業ではそのことを方法として知り技術向上を目指し、日々刻刻を練習に充てる心構えでいて欲しい。なお授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施・評価を受けることができない。 |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                               |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                                                                                            |         |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                                  | 授業計画    |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                                 | ガイダンス   |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                                 | 制作（1）-① |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                                 | 制作（1）-② |     |    |      |   |    |                     |     |    |    |   |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校 |         |
| デザイン科 イラストレーション専攻   |         |
| イラストレーション実習 1       |         |
| 第4回                 | 制作（1）-③ |
| 第5回                 | 制作（1）-④ |
| 第6回                 | 制作（2）-① |
| 第7回                 | 制作（2）-② |
| 第8回                 | 制作（2）-③ |
| 第9回                 | 制作（2）-④ |
| 第10回                | 制作（3）-① |
| 第11回                | 制作（3）-② |
| 第12回                | 制作（3）-③ |
| 第13回                | 制作（3）-④ |
| 第14回                | 制作（3）-⑤ |
| 第15回                | まとめ     |