

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
総合実習 3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	長澤星、藤田祐子			実務 経験	有	職種	絵本作家、版画家				
授業概要											
総合的な知識、技術を活かして作品を企画・制作する。											
到達目標											
イラストレーション専攻のスキルとして以下のことを目標としている。①前期で学んだグラフィックデザインおよびイラストレーション全般の実践知識を制作に活かすこと。②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること。③提出期限を厳守し、完成した作品について明確に説明できること。											
授業方法											
クラス＝アトリエという認識をもって発案、制作相談、検証、制作と発表を行う。この授業に主体的に参加することで自立したイラストレーター／デザイナーとしての意識を高め、集中した制作と円滑なコミュニケーションができるようになることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝アトリエという認識をもってより良い作品制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	企画立案、リサーチ①										
第3回	企画立案、リサーチ②										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 イラストレーション専攻

総合実習 3

第4回	イラストラフ作成①
第5回	イラストラフ作成②
第6回	企画発表
第7回	制作準備
第8回	イラスト制作①
第9回	イラスト制作②
第10回	イラスト制作③
第11回	イラスト制作④
第12回	イラスト制作⑤
第13回	イラスト制作⑥
第14回	イラスト制作⑦
第15回	プレゼンテーション