

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン論 4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	大山敏弘、長沼みか、藤田祐子			実務経験	有	職種	版画家、プロダクトデザイナー、インテリアデザイナー				
授業概要											
デザインに関する法規や知的財産に関する知識とデザイナーに必要な批評眼を養います。											
到達目標											
①メディアの役割について聴講および数人によるディスカッションを経て、自分自身の考えを言語化し、口頭発表できる。②著作権および産業財産権における意匠権、商標権及び法律で定められている内容について理解し、必要な事柄の調べ方の技術を身につけて、自身の創作・デザイン活動に役立てることができる。											
授業方法											
授業は、前半では「知的財産権」に関する授業を行う。後半では「メディアリテラシー」についての授業を行う。授業では、教員の講義を聴講すると共に、テーマに沿った内容についてディスカッションも行う。											
成績評価方法											
試験60% 課題を総合的に評価する。レポート30% 授業内容の理解度を確認するために実施する。平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
必要な資料は各回用意するが、聴講内容やディスカッションでの内容をしっかりと記録すること。最終授業終了後にレポートを作成し、提出する。また、試験を行う。この試験で60点未満の場合は再試験となる。											
教科書教材											
教科書はない。参考資料等は、授業中に配布する。											
回数	授業計画										
第1回	著作権・知的財産権①										
第2回	著作権・知的財産権②										
第3回	著作権・知的財産権③										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン論 4	
第4回	著作権・知的財産権④
第5回	著作権・知的財産権⑤
第6回	商標権①
第7回	商標権②
第8回	商標権③
第9回	商標権④
第10回	商標権⑤
第11回	メディアリテラシー①
第12回	メディアリテラシー②
第13回	メディアリテラシー③
第14回	メディアリテラシー④
第15回	メディアリテラシー⑤