

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン研究 3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	山路康隆			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
デザイン研究2で学んだ、発想力、表現力を具体的なデザインに落とし込みます。											
到達目標											
1. 物事を観察し、世の中に潜んでいるデザインの可能性に気付く事。2. 自分らしい表現方法を模索し、オリジナリティを発見する事。3. 自分以外の視点から情報をインプットし、アウトプットの質と幅を拡げる事。											
授業方法											
課題に沿って制作したデザインをプレゼンし、教員が講評。もしくは学生同士で講評する。											
成績評価方法											
最終課題・研究内容と発表80% 内容を総合的に評価平常点20% 積極的な授業参加と授業態度によって評価											
履修上の注意											
授業時限数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価をうけることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリエンテーション										
第2回	課題①										
第3回	課題①のプレゼンテーション、講評										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン研究3	
第4回	課題②
第5回	課題②プレゼンテーション、講評
第6回	課題③
第7回	課題③プレゼンテーション、講評
第8回	課題④
第9回	課題④プレゼンテーション、講評
第10回	課題⑤
第11回	課題⑤プレゼンテーション、講評
第12回	課題⑥
第13回	課題⑥のプレゼンテーション、講評
第14回	課題⑦
第15回	課題⑦のプレゼンテーション、講評