

|                                                                                                                                            |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|----|----------|---|----|------------------------|-----|----|----|---|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                        |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| デザイン科 プロダクトデザイン専攻                                                                                                                          |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| デザイン実習 2A                                                                                                                                  |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                         | 2年次            | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習                     | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                       | 岡本 昌太、遠藤直人     |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | グラフィックデザイナー、インテリアデザイナー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                       |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| グラフィック・空間・プロダクトの総合的なデザインについて作品を企画・制作する。                                                                                                    |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                       |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| ①前期で学んだデザイン全般の実践知識を制作に活かすこと②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること、③提出期限を厳守し、完成したデザインについて明確に説明できること。                                                |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                       |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| この授業では、クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。 |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                     |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 課題制作、レポート、プレゼンテーション等を総合的に評価する。                                                                                                             |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                     |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報を取材し発表するだけでなく、他者の発表にしっかり耳を傾けること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。        |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                      |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                                   |                |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                         | 授業計画           |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                        | ガイダンス、課題スケジュール |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                        | 企画立案、リサーチ①     |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                        | 企画立案、リサーチ②     |     |    |          |   |    |                        |     |    |    |   |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 2024年度 日本工学院八王子専門学校 |           |
| デザイン科 プロダクトデザイン専攻   |           |
| デザイン実習 2A           |           |
| 第4回                 | デザインラフ作成① |
| 第5回                 | デザインラフ作成② |
| 第6回                 | 企画発表      |
| 第7回                 | 制作準備      |
| 第8回                 | デザイン制作①   |
| 第9回                 | デザイン制作②   |
| 第10回                | デザイン制作③   |
| 第11回                | デザイン制作④   |
| 第12回                | デザイン制作⑤   |
| 第13回                | デザイン制作⑥   |
| 第14回                | デザイン制作⑦   |
| 第15回                | プレゼンテーション |