

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 プロダクトデザイン専攻											
ポートフォリオ制作											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	藤原祥子			実務 経験	有	職種	CMFデザイナー				
授業概要											
就職活動用に、自分自身をアピールするための作品集を制作します。											
到達目標											
デザイン科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①自分の課題成果をわかりやすくまとめること。②どう見てもらえるかを意識してデザインをすること。③自分の作品から今後の目標を明確にしてやるべきことを具体化すること。											
授業方法											
1～2年次のまとめとしてポートフォリオ制作を行う。就職活動を前提としたプレゼンテーションツールとして制作を進める。この授業に主体的に参加することでデザイナーとして会社に貢献する意識を高めることを目指す。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。											
履修上の注意											
ポートフォリオ＝プレゼンテーションツールという認識をもってより良い制作をめざしていく。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で今までの課題の振り返りと授業の事前準備をした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
課題ごとに資料を用意する											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール 作品棚卸 先輩のポートフォリオを見してみる。										
第2回	データ整理 PC内の整理整頓										
第3回	構成を考える 台割について										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 プロダクトデザイン専攻	
ポートフォリオ制作	
第4回	台割① レイアウトのひな型作り
第5回	台割②
第6回	レイアウト① PDFについて学ぶ●解像度について ●フォントについて ●画像の配置について＊適宜スライドを用いて説明
第7回	レイアウト②
第8回	レイアウト③
第9回	レイアウト④
第10回	中間チェック
第11回	ブラッシュアップ①
第12回	ブラッシュアップ②
第13回	ブラッシュアップ③
第14回	ブラッシュアップ④
第15回	プレゼンテーション