

科目名	業界概論							年度	2024
英語科目名	Industry Overview							学期	通年
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 1 年次	必／選	必	時間数	180	単位数	12	種別※	講義
担当教員	なにわぎひろ/布施美穂		教員の実務経験		有	実務経験の職種		イラストレーター・マンガ家	
【科目の目的】 ・様々な業界で制作業務が実施できるように、クリエイターにとっての基礎的な知識や制作手法を学ぶ ・画材によらず、指定された条件に添った制作物を生み出すための過程を理解することができる									
【科目の概要】 ビジュアル表現を基盤とする各業界ではクリエイターの成果物の形態やその制作手法は多岐に渡る。どのような業界でも求められるような人物造形や背景美術、演出方法などについて理解し、それを自身の力で生み出せるように訓練する。									
【到達目標】 キャラクター作画の基礎を学び理解する。表現力を向上させる。また、つけペン・インク・トーンなどの道具の知識や使い方を身につけ、モノクロ制作を通じて作品を完成させる意義を認識する。									
【授業の注意点】 課題の未提出(特に無断での未提出)はクライアントワークでは厳禁となるため大きく減点する。課題は毎回の提出を必須とし、事情や相談がある場合は必ず講師まで申し出ること。課題のガイドラインはその都度説明するが、大きく逸脱していると判断した場合は例外を除けば減点となる。授業中のインターネット（個人所有のスマートフォンやタブレット含む）を禁止する。制作に必要な場合は適宜申請をすること。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	キャラクター作画の高度な技術を完璧に習得し、独自のスタイルを確立。	基本的なキャラクター作画技術を理解し、一定の質の作品制作が可能。	キャラクター作画の基本を理解し、簡単なキャラクターの描写が可能。	キャラクター作画の基本が不十分で、作品制作に限界がある。	キャラクター作画の基本技術の理解が乏しく、制作が困難。				
到達目標 B	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を完璧に習得し、作品を制作することができる。	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を習得し、作品を制作することがそれなりにできる。	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を習得し、作品を制作することについて理解できる。	連続性のある表現に必要な技術を習得できる。または作品を制作することのどちらかができる。	連続性のある表現に必要な技術を習得できない。または作品を制作することのどちらかができない。				
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		業界概論				年度	2024
英語表記		Industry Overview				学期	通年
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	概要説明	概要説明	1 実習	基本的な技術紹介		3	
			2 実習	部分クロッキー			
2	心理学アフォーダンス	「伝える工夫、話を聞く、伝える」についての解説（演出論）	1 実習	前回の復習 / 課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
3	(1) + (2) のまとめ	マンガ作品制作	1 実習	ペン入れ / 課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
4	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	プロットやコンテ / 課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
5	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	プロットやコンテ / 課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
6	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
7	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
8	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
9	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
10	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
11	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
12	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
13	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
14	作品制作	マンガ作品制作	1 実習	課題制作		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			
15	まとめ	まとめ	1 実習	まとめ、総評、特別講義など		3	
			2 実習	部分クロッキーその他			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等