

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
キャリアデザインB											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	60	単位	4
担当教員	平岡栄一			実務 経験	有	職種	映像編集				
授業概要											
社会とネットワークにおけるコミュニケーションについて考察し、その活用力を高めます。											
到達目標											
自分の思いやアイデアを文章やコミュニケーションによって、相手に分かるように伝えることができるようにする。文章が明瞭で、誤字脱字が少なく、相手に分かりやすい文章が書ける。自分の将来の方向性を探るために業界研究を行い、就職活動のための履歴書を書き上げる。											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をしないようにしましょう。出席率75%に到達しない場合は不合格になります。課題の締め切りは守りましょう。忘れ物をしないようにしましょう。メモをとりましょう。前期10週3コマ 後期10週3コマ 計60コマとする。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	業界ビジョン 業界の仕組みを理解し、今後の学習目標を明確										
第2回	SNSリテラシー コミュニケーションのルールとマナーを理解する										
第3回	業界研究 業界の仕組みを理解する										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

キャリアデザインB

第4回	業界業種研究 業界業種を理解し、今後のビジョンを明確させる
第5回	webポートフォリオの制作 就職活動を円滑に行うためのツールを活用
第6回	スプレッドシートの使い方 ICTリテラシーを身につけるため、ビジネスツールとして使用されるスプレッドシートの基礎を学ぶ
第7回	アニメ業界用語解説 業界の用語を把握し、制作の各工程を理解する
第8回	企業研究 企業研究のを通じて業界の情報を得て、今後の就職活動に活用する
第9回	カメラワークの基礎 カメラワークと映像制作の基礎知識を知る
第10回	修了制作企画書作成 企画力と構想力を鍛え、プレゼンに通じてコミュニケーション力を鍛える
第11回	修了制作企画書作成 企画力と構想力を鍛え、プレゼンに通じてコミュニケーション力を鍛える
第12回	修了企画制作 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第13回	修了企画制作 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第14回	修了企画制作 制作を通して、制作手法とプロセスを理解する
第15回	履歴書の作成 履歴書の書き方を習得、文章力を鍛える