

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース / マンガコース											
メディア研究D											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	演習	時間数	60	単位	4
担当教員	坂上雅也			実務 経験	有	職種	ゲームCGデザイナー・イラストレーター				
授業概要											
様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。											
到達目標											
到達目標A/各課題の内容に沿ったラフ案を出せるようにする到達目標B/仕様に沿ったデザインの制作到達目標C/WEBポートフォリオに前期で制作したものを登録しまとめる											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	コンペkahogo. soapのパッケージイラスト テーマに沿ったデザインイラスト制作										
第2回	コンペkahogo. soapのパッケージイラスト テーマに沿ったデザインイラスト制作										
第3回	コンペkahogo. soapのパッケージイラスト テーマに沿ったデザインイラスト制作										

2024年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャタクターデザインコース / マンガコース

メディア研究D

第4回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第5回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第6回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第7回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第8回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第9回

物語切り取る小さな世界「ヴィネット」制作 物語を読み解きジオラマのようなイラスト制作

第10回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作

第11回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作

第12回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作

第13回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作

第14回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作

第15回

第22回全国理美容学校「kawaii」選手権大会キャラクターコンペ キャラクター+衣装+デザイン背景制作